

Liuto popolare nordafricano

Cultura popolare araba e berbera



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03330/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03330/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3330

Codice scheda: 6c040-03330

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178421

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto popolare nordafricano

Tipologia: liuto a spiedo a manico lungo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Gnbri, gembri, gimbri, gnbri, gunbri, guimbri

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio suonati a plettro 321.311 - 6

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Gunibry

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare araba e berbera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: guscio di tartaruga

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: corde di nylon

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 61.5

MISURE [2 / 4]

Parte: cassa armonica

Unità: cm

Larghezza: 10

Profondità: 5.8

Lunghezza: 13

MISURE [3 / 4]

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 26

Lunghezza: 48

MISURE [4 / 4]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gnbri, Gembri, Gimbri, Gñbri, Gunbri, Guimbri con cassa ricavata da un guscio di tartaruga ricoperta da una pelle che fa da piano armonico, cucita ai bordi. Manico e cavigliere ricavati da un unico legno tornito con doppia modanatura sovrastata da un pomo. Cavigliere si innesta nella cassa e la attraversa sbucando dalla parte opposta con tratto che fa da attaccacorde; due corde. Estremità superiore del manico decorata con due strisce circolari: una rossa e una verde. Pelle dipinta a puntini neri la cui disposizione ricorda due ali di farfalla. Manico a decorazione geometrica in rosso contornata da puntini neri ripresa in alto e in basso in modo speculare. Punta caviglie in rosso.

Notizie storico-critiche

Esemplare del più diffuso liuto della musica popolare maghrebina, in generale costruito con una cassa di legno scavata in un solo pezzo, piriforme, ma ottenuto anche, come nel caso in questione, da un guscio metallico artificiale, o

naturale, di tartaruga, di cocco o di zucca. Le corde di regola passano sotto un anello di corda (attualmente mancante) che le serra a mo' di capotasto e sono sollevate da un ponticello di legno mobile. È usato per l'accompagnamento ritmico del canto e della danza. La forma deriva in modo diretto da analoghi liuti dell'antico Egitto, a loro volta probabilmente introdotti in Africa con l'invasione degli Hyksos.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La pelle è rotta nella parte sinistra della cassa, le corde non sono originali. Il pomo superiore e il pomo delle caviglie sono deteriorati. Le decorazioni in alto nel manico sono scrostate.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03330_IMG-0000583694

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00083_03

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00083_03.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 193, n. 450

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture