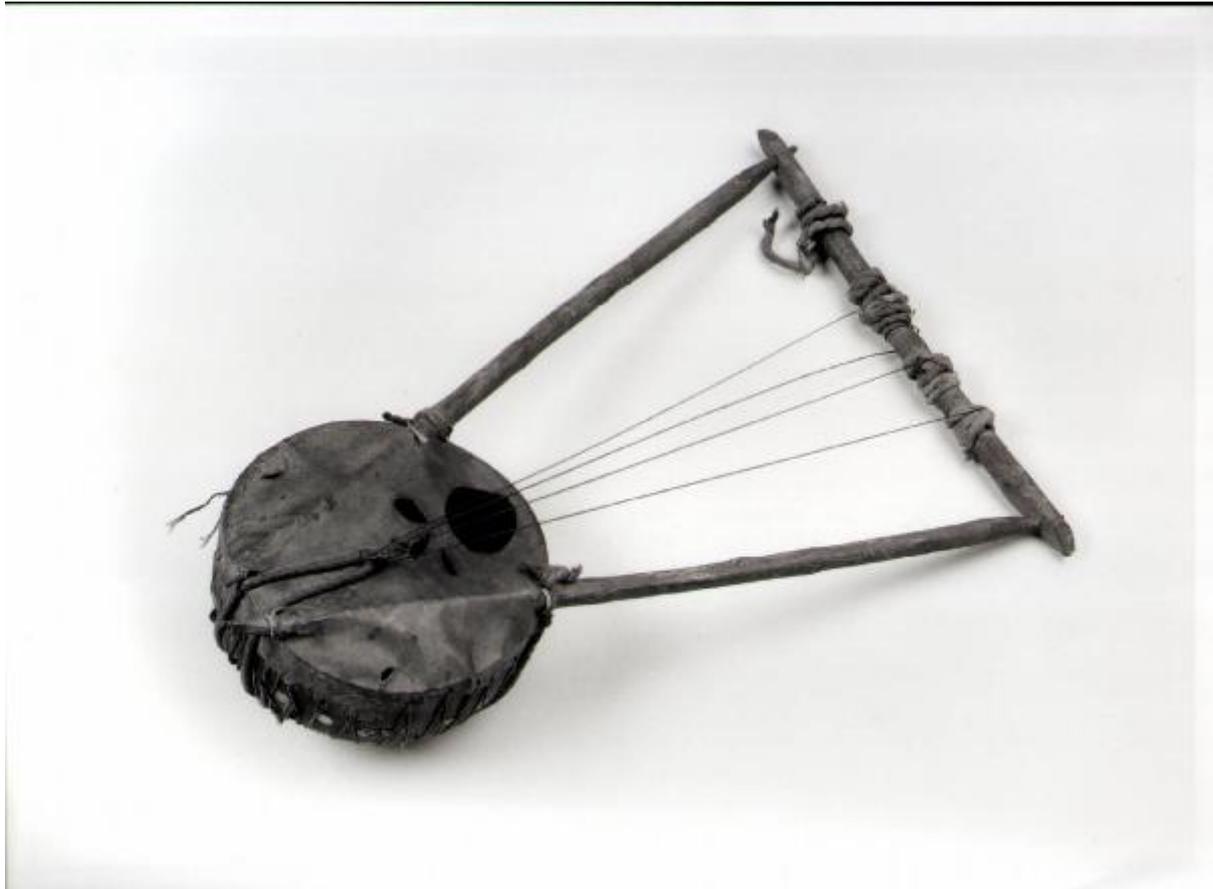


Lira dell'Etiopia

Cultura Galla, Cushiti dell'altopiano etiope



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03332/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3332

Codice scheda: 6c040-03332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178423

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: lira dell'Etiopia

Tipologia: lira a guscio

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: kraar

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: liuti a giogo ovvero lire a guscio 321.21

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Chirar

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Galla, Cushiti dell'altopiano etiope

Altre attribuzioni: Luogo di fabbricazione e d'uso: Etiopia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle animale, budello, corda, stoffa, madreperla

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 44.5

MISURE [2 / 3]

Parte: bracci

Lunghezza: 30

MISURE [3 / 3]

Parte: cassa

Profondità: 7.7

Diametro: 16.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kraar con cassa di legno scavato a forma di scodella rotonda, bordo con serie di dischetti di madreperla incastonati. Apertura della cassa coperta con pelle assicurata da tiranti di corde, simili a quelli dei tamburi, disposti a "W" e connessi ad un anello di corda. Foro del piano armonico decentrato; altri tre fori ovali più piccoli nei pressi del bordo inferiore della cassa. Tra cassa e piano armonico sono infilati due bastoni disposti a formare un triangolo isoscele la cui base è un altro bastone in cui si inseriscono le punte dei due bracci. A questa traversa sono legate le corde di budello (avvolte in strisce di stoffa).

Notizie storico-critiche

Strumento che conserva i caratteri fondamentali del modello più diffuso e insieme più arcaico della lira: struttura assemblata nel modo più semplice, munita di cinque corde, con dispositivo di accordatura a "bozzolo", cassa scavata e non costruita per carpenteria (spesso sostituita da vere e proprie stoviglie riciclate). L'insieme dei fori sul piano armonico ha funzione decorativa e simbolica, più che propriamente acustica. La lira, diffusa nelle civiltà antiche, è rimasta in uso nell'area che circonda il Mar Rosso (Egitto, Sudan, Nubia, Corno d'Africa, Kenia, Uganda, Tanzania, Costa meridionale della Penisola Arabica), con propaggini sino al Golfo Persico. Dei due modelli fondamentali, uno con cassa emisferica e uno con cassa quadrangolare, il primo è il più diffuso, ma anche quello maggiormente rappresentato nel cuore di questa area di diffusione, rappresentato dai paesi del Corno d'Africa (Etiopia, Eritrea, Somalia). Presso i Galla il kraar è strumento essenzialmente maschile, profano, destinato ad accompagnare il canto lirico di tradizione orale. La tecnica di suono, con plettro che pizzica le corde non smorzate sul retro dalle dita dell'altra mano, è direttamente connessa con le tecniche del mondo antico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03332_IMG-0000583696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00085_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00085_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 193, n. 452

V., tavv., figg.: tav. XCVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 41, n. 181

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture