

Arpa arcuata africana

Zande - Mangbetu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03339/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3339

Codice scheda: 6c040-03339

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178430

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arpa arcuata africana

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Kundi

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Arpe aperte arcuate suonate con le dita 322.11 -5

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Ombi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Zande - Mangbetu

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pelle, legno

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 84.5

Specifiche: Lunghezza estradosso: cm 84,5

Lunghezza luce: cm 57

MISURE [2 / 3]

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 9.5

MISURE [3 / 3]

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 3.1

Lunghezza: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kundi, Nedomu, ovvero arpa arcuata a cinque corde composta da una cassa di legno scavata in un unico blocco a forma di catino semiovoidale, leggermente più stretto ai lati, sino agli spigoli da cui si dipartono le estremità affusolate. La pelle, che funge anche da piano armonico, riveste interamente la cassa e parte del manico che si congiunge alla cassa stessa ed è cucita lungo l'asse mediano della parte inferiore dello strumento e per breve tratto lungo i due lati. Sorretta da traversa lignea interna, longitudinale, che fa d'attacco alle corde; all'altra estremità le corde sono avvolte alle caviglie, tutte dallo stesso lato del manico. Il manico è per buona parte del suo sviluppo di sezione quadrangolare; al di sopra delle caviglie perde gli spigoli e si rastrema sino al punto più stretto, che è sovrastato da un'appendice sagomata, stilizzazione estrema di una testa umana. Il manico si innesta nella cassa dopo una curva di circa 90°. Due fori di risonanza asimmetrici ai lati della cordiera.

Notizie storico-critiche

Tra le celebrate arpe dell'area del Congo nord-orientale e del Sudan meridionale, tra le quali quelle Mangbetu occupano un posto di rilievo, gli strumenti con manico di avorio e la membrana che ricopre la cassa ricavata da pelle di rettile costituiscono un gruppo tipologico a sé: se ne conosce infatti un numero piuttosto notevole nei musei europei, anche se la loro presenza è percentualmente minoritaria in tutte le raccolte; non si può dire invece che esse abbiano avuto importanti riscontri nell'indagine sul campo. Da ciò si può inferire che si possa trattare di arpe realizzate appositamente per essere cedute agli occidentali, con un gusto decorativo esasperato e uso di materiali "di pregio". Ciò non significa che siano propriamente dei falsi, tuttavia la valutazione della loro originalità culturale deve tener conto, soprattutto in rapporto con le arpe effettivamente usate dai cantori e dai poeti, di questa probabile origine determinata da una domanda esterna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Segni di tarlatura nel manico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03339_IMG-0000583703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00092_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00092_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 196, n. 459

V., tavv., figg.: tav. XCVIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 40, n. 179

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laurenty, Jean-Sebastien

Titolo libro o rivista: Tervuren annales du musee royal du Congo belge

Titolo contributo: Les cordophones du Congo belge et du Rwanda - Urundi

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Dampierre, Eric

Titolo libro o rivista: Harpes zandè

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruguière, Philippe; Speranza, Gaetano

Titolo libro o rivista

La parole du fleuve. Harpes d'Afrique centrale, catalogo della mostra al Musée de la Musique (19 maggio - 29 agosto 1999), Paris, Cité de la musique, musée de la Musique avec le concours de la Société d'ethnologie

Luogo di edizione: Nanterre

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture