

# Arpa arcuata africana

Zande - Mangbetu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03340/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03340/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3340

Codice scheda: 6c040-03340

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178431

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: arpa arcuata africana

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Kundi

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Arpe aperte arcuate suonate con le dita 322.11 -5

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Ombi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

A: 1953

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Zande - Mangbetu

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pelle di rettile, pelle di bovino, nylon, budello, legno

**MISURE [1 / 3]**

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 74

Specifiche: Lunghezza estradosso: cm 74

Lunghezza luce: cm 52

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 11

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 4

Lunghezza: 40.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il Kundi è un'arpa arcuata a cinque corde composta da una cassa di risonanza scavata in un blocco di legno in forma ovoidale con un'estremità in forma cilindrica ove si inserisce il manico. I lati lunghi della cassa non presentano rientranze o spigoli di sorta. La pelle di serpente che riveste la parte superiore e i lati della cassa è cucita nella parte posteriore ad una pelle di altra natura; la pelle di serpente che riveste la parte superiore e i lati della cassa è cucita nella parte posteriore ad una pelle di altra natura. La pelle di serpente riveste anche il primo tratto del manico. La pelle fa da piano armonico in cui sono aperti due fori di risonanza asimmetrici; essa è sorretta da traversa lignea che fa anche da attacco delle corde; all'altra estremità le corde sono avvolte attorno alle caviglie inserite lungo il manico tutte dallo stesso lato. Le caviglie sono di legno prive di "testa". Il manico si innesta direttamente nella cassa e dopo un primo tratto orizzontale si piega quasi di 90°. L'estremità superiore termina con una piccola scultura a forma di testa umana. Cinque corde.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Congo nord-orientale, Repubblica Centro-africana

Tra le celebrate arpe dell'area del Congo nord-orientale e del Sudan meridionale, tra le quali quelle Mangbetu occupano un posto di rilievo, gli strumenti con manico di avorio e la membrana che ricopre la cassa ricavata da pelle di rettile costituiscono un gruppo tipologico a sé: se ne conosce infatti un numero piuttosto notevole nei musei europei, anche se la loro presenza è percentualmente minoritaria in tutte le raccolte; non si può dire invece che esse abbiano avuto importanti riscontri nell'indagine sul campo. Da ciò si può inferire che si possa trattare di arpe realizzate appositamente per essere cedute agli occidentali, con un gusto decorativo esasperato e uso di materiali "di pregio". Ciò non significa che siano propriamente dei falsi, tuttavia la valutazione della loro originalità culturale deve tener conto, soprattutto in rapporto con le arpe effettivamente usate dai cantori e dai poeti, di questa probabile origine determinata da una domanda esterna.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: le corde non sono originali.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03340\_IMG-0000583704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00093\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00093\_Gallini\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 196, n. 460

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 40, n. 179

V., tavv., figg.: tav. XXXI

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laurenty, Jean-Sebastien

Titolo libro o rivista: Tervuren annales du musee royal du Congo belge

Titolo contributo: Les cordophones du Congo belge et du Rwanda - Urundi

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Dampierre, Eric

Titolo libro o rivista: Harpes zandè

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruguière, Philippe; Speranza, Gaetano

Titolo libro o rivista

La parole du fleuve. Harpes d'Afrique centrale, catalogo della mostra al Musée de la Musique (19 maggio - 29 agosto 1999), Paris, Cité de la musique, musée de la Musique avec le concours de la Société d'ethnologie

Luogo di edizione: Nanterre

Anno di edizione: 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture