

Arpa arcuata africana

Zande



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03343/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3343

Codice scheda: 6c040-03343

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178434

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arpa arcuata africana

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Kundi

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Arpe aperte arcuate suonate con le dita 322.11 -5

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Nanga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Zande

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pelle animale, legno

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 78

Specifiche: Lunghezza estradosso: cm 78

Lunghezza luce: cm 63

MISURE [2 / 3]

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 7.7

Larghezza: 11.5

MISURE [3 / 3]

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 5.3

Lunghezza: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il kundi è un'arpa arcuata africana a cinque corde composta da una cassa di risonanza scavata in un unico blocco di legno a forma di scafo, con i bordi ellittici privi di anse e di spigoli e con un'estremità in forma cilindrica in cui si inserisce il manico. La cassa è rivestita di pelle chiara che ricopre anche il primo tratto del manico ed è cucita nella parte inferiore e lungo i lati. Piano armonico sorretto da traversa lignea interna che fa da attacco alle corde entro fori in essa praticati. Il manico di legno si innesta direttamente nella cassa, è arcuato con una piega più accentuata in prossimità dell'innesto nella cassa e termina con scultura di testa umana femminile. Sul piano armonico vi sono due fori di risonanza asimmetrici. Mancano fori di inserimento delle caviglie, per cui è probabile che lo strumento fosse in fase di costruzione o assemblato e non finito.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Congo nord-orientale, Repubblica Centro-africana

Tra le celebrate arpe dell'area del Congo nord-orientale e del Sudan meridionale, tra le quali quelle Mangbetu occupano un posto di rilievo, gli strumenti con manico di avorio e la membrana che ricopre la cassa ricavata da pelle di rettile costituiscono un gruppo tipologico a sé: se ne conosce infatti un numero piuttosto notevole nei musei europei, anche se la loro presenza è percentualmente minoritaria in tutte le raccolte; non si può dire invece che esse abbiano avuto importanti riscontri nell'indagine sul campo. Da ciò si può inferire che si possa trattare di arpe realizzate appositamente per essere cedute agli occidentali, con un gusto decorativo esasperato e uso di materiali "di pregio". Ciò non significa che siano propriamente dei falsi, tuttavia la valutazione della loro originalità culturale deve tener conto, soprattutto in rapporto con le arpe effettivamente usate dai cantori e dai poeti, di questa probabile origine determinata da una domanda esterna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

mancano le corde e la pelle presenta segni di attività pregressa di insetti xilofagi. Lungo il manico si è aperta una crepa.

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: Radiografia

Data: 1995

Ente responsabile/Laboratorio: Sovrintendenza ai Beni Artistici di Milano

Nome operatore/Responsabili: Giuranna, Roberto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03343_IMG-0000583707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00096_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00096_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 197, n. 463

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laurenty, Jean-Sebastien

Titolo libro o rivista: Tervuren annales du musee royal du Congo belge

Titolo contributo: Les cordophones du Congo belge et du Rwanda - Urundi

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Dampierre, Eric

Titolo libro o rivista: Harpes zandè

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruguière, Philippe; Speranza, Gaetano

Titolo libro o rivista

La parole du fleuve. Harpes d'Afrique centrale, catalogo della mostra al Musée de la Musique (19 maggio - 29 agosto 1999), Paris, Cité de la musique, musée de la Musique avec le concours de la Société d'ethnologie

Luogo di edizione: Nanterre

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture