

Lamellofono a pizzico

Bantu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03347/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3347

Codice scheda: 6c040-03347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178438

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: lamellofono a pizzico

Tipologia: senza

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: holo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: idiofoni a pizzico, in forma di tastiera privi di risonatore 112.12 + 112.113

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: M'bichi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Bantu

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, ferro, filo di ferro

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 25.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una cassa dal profilo rettangolare è ricavata dallo scavo di un blocco di legno tenero. La cassa è meno lunga di quanto lo sia lo strumento intero: un breve tratto prossimo al bordo distale è infatti privo di fondo. La parte posteriore ha, pertanto, una zona incavata aperta in alto e delimitata, in basso, dal 'gradino' formato dall'inizio della cassa vera e propria. Sulla faccia anteriore (che è leggermente bombata) è disposta una struttura costituita da un ripiano rialzato ricavato dallo stesso legno della cassa, sul quale poggiano le estremità distali di nove lamelle e da un castelletto di lamiera di ferro piegata a forma di U e infine una barra di pressione metallica stretta contro la cassa da filo di ferro che preme sulle lamelle che sporgono al di là del bordo inferiore del castelletto e aggettano verso il centro della tavola per circa metà della loro lunghezza. Le lamelle possono essere spostate in senso longitudinale, le più lunghe al centro. Non vi sono fori nella cassa. La parte anteriore della cassa è incisa con linee pirografate che formano un rettangolo entro il quale è scolpito un volto dal profilo romboidale con occhi e bocca ovali. Gli angoli attorno al volto sono riempiti con linee verticali incise più superficialmente.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Africa centrale, savana meridionale, Congo/Angola

Per le caratteristiche dello strumento, soprattutto la struttura del risuonatore, la forma e la disposizione delle lamelle, nonché per la tipica maschera incisa sulla tavola si può ricondurre questa senza alla cultura Ciokwe.

Lo strumento si suona tenendolo nella parte prossimale con entrambi i palmi e le dita delle mani. La parte vibratile delle lamelle è rivolta verso il suonatore che preme con i pollici le lamelle verso il basso rilasciandole velocemente. Le lamelle si possono accordare allungandone o accorciandone la parte libera.

La senza ha in generale diverse funzioni: cadenzare il lavoro, scandire la marcia, allietare i momenti liberi, scacciare la noia, tener sveglie le sentinelle.

La figura incisa sulla tavola apparenta questa senza al novero degli strumenti cerimoniali diffusi nel territorio del Congo un tempo caratterizzato dalla presenza di comunità rette da un vero e proprio re (come presso i Teke, i Kuba, i Luba, i Pende, i Lunda, i Ciokwe, ecc.). L'ornamento cefalomorfo riprende le fattezze fisionomiche di un tipo di scultura caratteristico dei: la statuetta magica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Manca una lamella.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03347_IMG-0000583711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00100_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00100_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laurenty, Jean-Sebastien

Titolo libro o rivista: Les sanzans du Congo

Luogo di edizione: Tervuren

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: GANSEMANS, Jos; SCHMIDT-WRENGER, Barbara

Titolo libro o rivista: Musikgeschichte in Bildern. Band I: Musikethnologie - Lieferung 9

Titolo contributo: Zentralafrika.

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 198, n. 467

V., tavv., figg.: tav. XCIX

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Notes Analytiques sur les collectiones ethnographiques du Musée du Congo

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Enquete sur la vie musicale au CongoBelge. 1934-1935

Luogo di edizione: Tervuren

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Africa America Oceania. Le collezioni etnologiche - Catalogo del Museo Civico di Numismatica Etnografia e Arti orientali

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture