

Liuto a manico corto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03352/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03352/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3352

Codice scheda: 6c040-03352

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178443

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto a manico corto

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: quanbus

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a guscio. 321.321

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Genere di denominazione: originaria

Definizione: Liuto turco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle animale, corde di budello

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 73.5

MISURE [2 / 4]

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 4.6

Lunghezza: 24.4

Spessore: 4.8

MISURE [3 / 4]

Parte: cassa

Unità: cm

Larghezza: 12.5

Profondità: 8.5

Lunghezza: 32.5

MISURE [4 / 4]

Parte: cavigliere

Lunghezza: 23

Specifiche: lunghezza caviglie 115 - 117,5 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Qanbus (?), ovvero strumento ricavato da un unico blocco di legno: la cassa di forma allungata, si prolunga nel manico e questo nel cavigliere. Il piano armonico è costituito da una membrana di pelle animale tesa sulla cassa e fissata con piccoli chiodi di legno; la tastiera è costituita da due tavole di legno incollate al manico, cavigliere a falchetto, con cinque caviglie inserite lateralmente, termina con una tavola in cui sono incise linee decorative a zig-zag. All'estremità della cassa è presente un attaccacorde con quattro fori.

Notizie storico-critiche

Questo strumento appartiene probabilmente a quella tipologia di liuti a manico corto diffusi su un'ampia area di influenza islamica e denominati gabbus a Zanzibar, gabbus in Oman, gabusi o gambusi nelle Isole Comore, gambus nel Borneo, Brunei, Sabah e Sulawesi, qabus in Arabia Saudita e kabosa in Madagascar. Il qanbus risente dell'influenza dell'ud: la forma della cassa e il piano armonico, costituito da una membrana, sono paragonabili all'ud delle prime epoche islamiche, entrambi gli strumenti presentano ordini di corde doppie e i miti sulla loro origine sono gli stessi. Il qanbus è realizzato in un solo blocco di legno, con il piano armonico costituito da una membrana di pelle animale. La taglia dello strumento è misurata in pugni, dita o spanne, il piano armonico dovrebbe essere lungo una spanna e la lunghezza totale va calcolata di conseguenza. La forma del risuonatore è ovoidale e all'estremità esso si prolunga in un attaccacorde sporgente che consente di tenere lo strumento appoggiato al gomito del braccio destro. Talvolta il piano armonico è tinto di verde in riferimento all'islam. La tastiera, priva di tasti, comincia all'altezza della rosa e si restringe verso l'estremità del manico che termina con un cavigliere a forma di "S" rovesciata, talvolta decorato con uno specchio con funzione magica. Normalmente lo strumento presenta otto caviglie inserite lateralmente che corrispondono a sette corde (tre ordini di corde doppie più una corda singola). Lo strumento viene suonato con un plectro costituito da una penna di corvo. La lunghezza dello strumento varia di solito tra il 900 e i 1000 mm, la larghezza è intorno ai 250 mm, mentre la profondità varia tra i 120 e i 150 mm. Raramente il qanbus è suonato da solo, di solito raddoppia una linea melodica ed è accompagnato da altri strumenti. Recentemente tuttavia ha acquisito un repertorio proprio; esistono due stili esecutivi, uno di carattere melodico, l'altro armonico. Il qanbus è stato vietato sotto il regno di Imam Yahya (1904-48) a causa di motivi religiosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La membrana è attualmente in parte staccata e ciò ha determinato un allentarsi della tensione del piano armonico. Crepe superficiali nei punti dove i chiodi che fissavano il piano armonico si inseriscono nella tastiera. La parte terminale della tastiera è stata danneggiata da insetti xilofagi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03352_IMG-0000583716

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00105_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00105_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 199, n. 472

V., tavv., figg.: tav. C

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia

V., pp., nn.: pp. 409-482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture