

Liuto o oggetto decorativo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03358/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3358

Codice scheda: 6c040-03358

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178449

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto o oggetto decorativo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Definizione: Mandolino Greco

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a manico a collo a guscio 321.321

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, metallo, budello, avorio

MISURE [1 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 45

MISURE [2 / 5]

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 3.8

Lunghezza: 12

Spessore: 2.8

MISURE [3 / 5]

Parte: cassa

Unità: cm

Larghezza: 18

Profondità: 9.5

MISURE [4 / 5]

Parte: cavigliere

Larghezza: 5

Lunghezza: 19.5

MISURE [5 / 5]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 8.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Liuto ricavato dall'assemblaggio di doghe disposte in modo concentrico attorno a una calotta centrale; il tutto forma una cassa ovoidale. Il piano armonico è costituito da una tavola di legno più chiaro dipinto applicata sulla cassa. Il manico è dotato di una tastiera che termina nel piano armonico composta di diciannove tasti di metallo di cui dieci sul piano armonico. Il cavigliere sovrasta il manico ed è formato da due facce parallele con i bordi modanati che delimitano un'apertura rettangolare; è leggermente incurvato all'indietro e termina con un ricciolo posteriore. Cordiera d'avorio. Piano armonico decorato con volute in rilievo fissate con chiodini che partono dal ponticello, che è collegato alla cordiera da una placchetta di legno sagomata in forma di basamento architettonico. Sul piano armonico si apre una buca di risonanza a forma di doppio semicerchio. Caviglie di tre tipi differenti (3+2+1). Cassa verniciata, cavigliere, manico, cordiera e decorazioni laccate.

Notizie storico-critiche

Strumento di difficile individuazione, ma certamente non appartenente a tradizioni etniche o popolari note. Le dimensioni, il rapporto tra manico, tastiera e cassa, le stesse divisioni sulla tastiera, rinviano a una variante del mandolino, che è tuttavia problematico riferire a una variante precisa e standardizzata. Soprattutto singolare e poco convincente è il metodo con cui è stata composta la cassa, che non solo non è riscontrabile altrove, ma per di più appare poco efficiente in relazione alle esigenze di robustezza di una struttura che deve reggere alla tensione di sei corde. Il gusto "neoclassico" delle modanature e delle decorazioni in rilievo sulla tavola armonica fanno peraltro pensare alla realizzazione di uno strumento nel quale si sia perseguita una forma con funzioni allusive, più che una reale efficienza musicale, o comunque di uno strumento forse anche destinato a suonare (come può far pensare la tastiera che di per sé non è impropria), ma per la costruzione del quale sia prevalsa un'attenzione per l'aspetto visivo in chiave decorativa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La cassa ha molte crepe ed è deteriorata nella parte posteriore; manca un tasto di metallo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03358_IMG-0000583722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00111_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00111_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 201, n. 478

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409-482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture