

Liuto a manico corto

Cultura popolare rumena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03359/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3359

Codice scheda: 6c040-03359

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178450

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto a manico corto

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: cobza

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio suonati a plettro 321.321 - 6

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Cobza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare rumena

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, budello, fil di ferro, nastro adesivo

MISURE [1 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 66.5

MISURE [2 / 5]

Parte: cassa

Unità: cm

Larghezza: 27

Profondità: 19

Lunghezza: 48

MISURE [3 / 5]

Parte: manico

Larghezza: 7

Lunghezza: 11.5

MISURE [4 / 5]

Parte: cavigliere

Unità: cm

Larghezza: 5

Lunghezza: 22.5

Spessore: 2.6

MISURE [5 / 5]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cobza con cassa ovale formata nella parte posteriore da cinque doghe di legno leggero e da una sottile tavola di conifera a forma di mandorla incollata superiormente che funge da piano armonico. Alla cassa è applicato il manico corto, privo di tasti. Cavigliere quasi ortogonale al manico, rettangolare, che si restringe verso l'estremità superiore, dodici caviglie laterali. Nella parte alta della cassa armonica si aprono quattro fori di risonanza a forma di croci inserite in un cerchio, un altro foro triangolare in alto a sinistra della cassa.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Romania

La cobza è il liuto a manico corto della Romania e Moldavia. La cassa è piriforme, costituita di cinque o sette doghe di acero o noce, con un piano armonico di abete in cui sono intagliati vari fori di risonanza disposti in modo da formare un disegno geometrico; il manico è molto corto e piuttosto largo, è di legno duro e termina con un cavigliere piegato ad

angolo retto. La cobza moldava si differenzia da quella romena per la presenza di una tastiera con 12 tasti. Le corde sono ancorate ad un attaccorde, che funge anche da ponticello, fissato nella parte inferiore della tavola armonica. La cobza può avere da 8 a 12 corde di budello o di metallo, suddivise in ordini di due o tre corde; in ciascun ordine si possono trovare una o due corde più spesse delle altre, sono dette burdoaie (singolare burdoi o burdui) e sono intonate una o due ottave al di sotto della corda più sottile. L'accordatura della cobza varia da regione a regione, generalmente le corde sono intonate a intervalli di quarta o di quinta. Esse sono pizzicate con una penna d'oca e la porzione di piano armonico sopra la quale le corde sono pizzicate è protetta da una membrana di pelle o da un sottile strato di legno duro. La cobza è utilizzata per accompagnare il violino, da solo o con altri strumenti. Lo strumento deriva direttamente dai liuti a manico corto orientali, anche se non è certo se possa essere messo in relazione diretta con l'ud arabo-persiano piuttosto che con i liuti corti dell'Asia centrale, che a loro volta hanno generato, a est, strumenti come il p'ip'a cinese e suoi omologhi. La disposizione delle corde con andamento divergente verso il ponticello è l'indizio più sicuro di tale parentela, e trova riscontro nelle raffigurazioni più antiche di liuti corti con il cavigliere rovesciato ad angolo retto rinvenibile nelle fonti di epoca sasanide.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Ci sono segni della presenza di tarli nella cassa; una crepa è presente sulla cassa in corrispondenza del foro rettangolare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03359_IMG-0000583723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00112_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00112_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 201, n. 479

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alexandru, Tiberiu; Kotlyaryov, Boris

Titolo libro o rivista: The Grove Dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. cobza

Luogo di edizione: Londra

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia

V., pp., nn.: pp. 409-482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture