

Balalaika

Cultura popolare russa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03361/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3361

Codice scheda: 6c040-03361

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178452

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: balalaika

Tipologia: liuto triangolare

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: balalaika

Codice lingua: RUS

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a guscio suonati a pizzico per mezzo di un plettro 321.321 -6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare russa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: betulla, betulla tinta, madreperla, metallo

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 67.5

MISURE [2 / 3]

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 3.4

Lunghezza: 27.1

MISURE [3 / 3]

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 27.5

Profondità: 9.5

Lunghezza: 39.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Balalaika con cassa armonica in un unico pezzo di abete e cinque doghe disposte in forma prismatica; manico a sezione triangolare termina in una paletta trapezoidale, leggermente inclinata all'indietro; tastiera con sedici tasti metallici; tavola bordata da un triplo filetto e foro armonico circolare all'incirca a due terzi dal fondo; sei corde fissate ad una spartana cordiera sul fondo della cassa e sono tese all'altra estremità da meccaniche a vite senza fine dotate di piastrine d'osso.

Notizie storico-critiche

La balalaika è il liuto a pizzico certamente più noto della tradizione russa. Si vuole che sia derivato dal liuto a manico lungo con cassa rotonda domra, ma forse è più esatto dire che ne ha largamente preso il posto. La sua diffusione risale al secolo XVIII, ma è nel secolo scorso che essa ha assunto i caratteri che ancora oggi la contraddistinguono. È suonata a plettro, più spesso con solo tre corde singole; la sua standardizzazione è dovuta al musicista e musicologo Vassili Vassilievic Andreiev, che fu promotore della costituzione di orchestre di sole balalaïke, formate da sei diverse taglie dello strumento. L'accordatura più usata prevede le due corde più gravi (o i due ordini corrispettivi) all'unisono, e l'altra una quarta sopra. È marginalmente entrata anche nella musica "colta", come nel caso del Concerto per Balalaika e Orchestra scritto nel 1964 dal compositore estone Eduard Tubin.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcune delle doghe del guscio si sono separate.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03361_IMG-0000583725

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00114_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00114_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 202, n. 481

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture