

Cetra ad arco modello Petzmayer

Kellner, Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03368/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3368

Codice scheda: 6c040-03368

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178459

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cetra ad arco modello Petzmayer

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Cetre a tavola con risonatore a cassa con dispositivo di ecc. a sfregamento ad arco 314.122 -71

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Cetra tedesca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Kellner, Joseph

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acero, ferro, osso

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 29.5

Profondità: 2.65

Lunghezza: 46.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa armonica in forma di cuore, attraversata da una tastiera arcuata con ventinove tasti metallici, di tipo cromatico. Sulla tavola si aprono due fori a forma di goccia, che lasciano intravedere tre catene: due sono poste perpendicolarmente rispetto la tastiera, una parallelamente ad essa. Cavigliere piatto e rotondo, chiavi di metallo a testa quadra infisse perpendicolarmente; quattro corde tenute in posizione da chiodini a ridosso del capotasto; dalla parte opposta passano da un capotasto-ponticello e si incastrano nelle fessure dell'attaccacorde. Il fondo porta tre piedini di sostegno (in osso ?) terminanti con punte metalliche.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Quantità: 2

Descrizione: "MUSIK INSTRUMENTEN - HANDLING/ JOSEF KELLNER/ UND/ MUSICALIEN VERLAG/ MUNCHEN".

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Germania.

Si tratta di una delle tante forme in cui, nel corso del sec. XIX e all'inizio del XX, soprattutto in area germanica, liutai di diversa formazione hanno sperimentato la costruzione delle cetre con criteri diversi da quelli tradizionali, puntando soprattutto a ibridazioni con il violino o quanto meno a rendere disponibili sulle cetre tecniche esecutive proprie di altri strumenti, prima fra tutte quella dell'uso delle corde sfregate da un archetto. In questo caso il costruttore ha adottato una struttura più vicina a forme tradizionali di cetre da tavolo, senza ricorrere alla costruzione con un manico distinto dalla cassa e giovandosi invece dell'inarcamento della tastiera e del ponticello per agevolare lo sfregamento delle singole corde. La caratteristica forma a cuore si deve all'inventiva del noto musicista e liutaio bavarese Johan Petzmayer, che ne costruì il primo esemplare da concerto a Monaco nel 1823. L'archetto utilizzato (che qui manca) era di lunghezza leggermente inferiore a quello da violino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La tavola armonica presenta alcune crepe più o meno accentuate.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03368_IMG-0000583732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00121_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00121_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 205, n. 488

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture