

Fidula cinese a due corde

cultura popolare cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03375/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3375

Codice scheda: 6c040-03375

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178466

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: fidula cinese a due corde

Tipologia: fidula a spiedo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: erhu

Codice lingua: CHI

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo tubolari con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco 321.313 -71

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura popolare cinese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno rosso indiano, legno chiaro, pelle di sauro, seta, avorio

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 85.2

MISURE [2 / 4]

Parte: manico

Unità: cm

Lunghezza: 77.8

MISURE [3 / 4]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 16.3

MISURE [4 / 4]

Parte: cassa

Unità: cm

Diametro: 8.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Er Hu con manico lungo e stretto di legno scuro, a sezione quadrata, smussato lungo gli spigoli, sino a raggiungere una sezione ottagonale; l'estremità libera si allarga a formare il cavigliere, e termina con una mezza svolta a sesto acuto, chiusa da una piastrina orizzontale di avorio al di sotto della quale è fissato un anello metallico. A metà manico: un avvolgimento di filo di rame. Cassa a forma di cilindro allargato a padiglione svasato; fondo aperto alla svasatura e con pelle di serpente all'altra estremità. All'estremità' del manico che fuoriesce dalla cassa è fissato un attaccacorde di avorio a forma di rana. Le due corde si avvolgono a due caviglie rastremate a sezione esagonale con parti estreme in avorio. Manca l'archetto.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Cina

Fidula cinese a due corde, molto simile allo strumento di cui al n. di inventario 492; anche qui la cassa non è poligonale, ma il profilo cilindrico è ancor più individuato dalla forma svasata del fondo della cassa. È presente il capotasto mobile a cappio, che dovrebbe imprigionare entrambe le corde, stabilendo la loro effettiva lunghezza vibrante. L'erhu viene suonato con la cassa appoggiata al ginocchio sinistro del musicista, il quale opera con le dita che toccano le corde senza esercitare pressione contro una superficie; l'archetto passa con il crine tra le due corde, in modo da sfregarne una con la faccia esterna e l'altra con quella interna. (2001)

Forma originata durante la dinastia Han. (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune crepe nella svasatura della cassa.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03375_IMG-0000583739

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00128_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00128_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 207, n. 495

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture