

# Fidula cambogiana a due corde

Cultura khmer



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03376/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3376

Codice scheda: 6c040-03376

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178467

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: fidula cambogiana a due corde

Tipologia: fidula a spiedo

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomantica

Definizione: troû

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco 321.311 - 71

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

A: 1953

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura khmer

Altre attribuzioni: Luogo d'uso: Cambogia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: guscio di noce di cocco (cocos nucifera), mogano (jacaranda mahogany), legno chiaro, seta, osso

**MISURE [1 / 4]**

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 85

#### **MISURE [2 / 4]**

Parte: manico

Unità: cm

Lunghezza: 71.5

Specifiche: compreso il cavigliere

#### **MISURE [3 / 4]**

Parte: caviglie

Lunghezza: 19.3

#### **MISURE [4 / 4]**

Altezza: 13.5

Lunghezza: 13

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Troû con manico di mogano più largo in alto, che si restringe e attraversa un guscio di noce di cocco, risonatore, sbucando dalla parte opposta. Il guscio della cassa armonica è tagliato sul davanti e l'apertura è coperta da una tavola ovale di legno; sul fondo è intagliato mediante un raffinato lavoro di traforo. Su di un ponticello mobile passano due corde di seta ricavate da un unico tratto legato all'estremità inferiore del manico, i cui capi sono avvolti attorno a due caviglie tornite inserite nel manico dal retro. Caviglie e manico sono decorati con intarsi d'osso. Manca l'archetto.

Notizie storico-critiche

La forma sferica della cassa, ricavata da un guscio, apparenta questo strumento cambogiano alle analoghe fidule cinesi panhu, yehu e ti qin (o hu ch'in), con quella giapponese teikin, la vietnamita dan gao e la thailandese sô û. Non tutti questi strumenti hanno tuttavia il piano armonico rigido: quelli cinesi e giapponesi (con l'eccezione del panhu) usano infatti un piano flessibile, costituito da una membrana tesa. Il tro û (o dra û) cambogiano si caratterizza per gli elementi formali, costituiti dalle decorazioni intarsiate, dai grossi bischeri a caviglia e dal traforo della parte posteriore della cassa. È presente in diverse formazioni strumentali tradizionali.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcune incrinature nella tavola.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03376\_IMG-0000583740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00129\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00129\_Gallini\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_6c040-03376\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Luca Postini

Data: 2023

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00129\_02

Nome del file originale: SMUE\_00129\_Gallini\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 208, n. 496

V., tavv., figg.: tav. XCVI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chevalier, A., Natali, C., Cervellati, E.

Titolo libro o rivista: Rodin e la danza

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: p. 143

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Museo degli Strumenti Musicali, dal 2007

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Rodin e la danza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC Museo delle Culture, via Tortona 56, dal 25/10/2023 al 10/03/2024

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture