

Liuto ad arco dell'alto Nilo

Cultura arabo nubiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03383/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3383

Codice scheda: 6c040-03383

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178474

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto ad arco dell'alto Nilo

Tipologia: fidula a spiedo con puntale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomantica

Definizione: rababa

Codice lingua: ARA

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco 321.311 -71

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Kemangè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura arabo nubiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: guscio di noce di cocco, legno, ferro, pelle, corde di budello

MISURE [1 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 65.5

MISURE [2 / 5]

Parte: risuonatore

Profondità: 5.6

Diametro: 10.7

MISURE [3 / 5]

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 2.5

Lunghezza: 39

Specifiche: compreso il cavigliere

MISURE [4 / 5]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 7

MISURE [5 / 5]

Parte: puntale

Unità: cm

Lunghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rababa con risuonatore costituito da un mezzo guscio di noce di cocco con un'apertura circolare sulla quale è incollata una pelle che fa da piano armonico. Il manico e il cavigliere sono ricavati da un unico blocco di legno tornito. Nella parte anteriore del cavigliere è ricavata una finestra rettangolare per consentire l'avvolgimento delle corde alle due caviglie. Arco mancante

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Egitto, alto Nilo.

Il rebaba è la fidula bicolore preferita dai cantori epici della tradizione dell'alto Nilo, dilagata da tempo in tutto l'Egitto. I poeti sono soliti costruire da sé lo strumento, utilizzando un guscio di noce di cocco tagliato a metà, una pelle di pesce e un manico di legno tornito che si prolunga nello "spiedo" di ferro che trapassa la cassa a guscio. Le due corde, così

come l'incordatura dell'archetto, sono di crine di cavallo. Nella maggior parte dei casi una sola corda viene effettivamente utilizzata, l'altra a volte non è nemmeno tesa nel giusto modo. In altri casi le due corde vengono intonate all'unisono. L'archetto è lungo e flessibile, con il crine che viene tenuto alla giusta tensione dall'azione delle dita della mano con cui esso è impugnato. Il rebaba è usato nelle serate che seguono le feste religiose o nelle veglie del Ramadan, nei caffè, nei ritrovi o anche in strada, nelle città, per sostenere il canto narrativo, composto di parti recitate o declamate, di parti in prosa e di parti di canto vero e proprio. Una versione del rebaba, chiamata rebab turqi, utilizza come risonatore una noce di cocco alla quale sono state asportate due calotte contrapposte: delle due aperture così ottenute, una viene coperta dal piano armonico di pelle, l'altra resta libera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03383_IMG-0000583747

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00136_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00136_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 210, n. 503

V., tavv., figg.: tav. C1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collaer, Paul; Elsner Jurgen

Titolo libro o rivista: Musikgeschichte in Bildern band I/8

Titolo contributo: Nordafrika

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 38-40

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture