

Liuto ad arco della penisola balcanica

Cultura popolare degli slavi meridionali



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03385/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3385

Codice scheda: 6c040-03385

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178476

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto ad arco della penisola balcanica

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: gusle

Codice lingua: SLA

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a guscio con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco 321.321 -71

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare degli slavi meridionali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, ferro, fibra sintetica

MISURE [1 / 6]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 80.6

MISURE [2 / 6]

Parte: cassa

Unità: cm

Larghezza: 23.6

Profondità: 4.5

Lunghezza: 30

MISURE [3 / 6]

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 2.5

Lunghezza: 48.7

Spessore: 2.7

MISURE [4 / 6]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 13.7

Lunghezza: 13.7

MISURE [5 / 6]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 8

MISURE [6 / 6]

Parte: arco

Unità: cm

Lunghezza: 44.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gusle con cassa e manico ricavati da un unico blocco di legno. Il piano armonico è costituito da una pelle inchiodata alla cassa. Sul piano armonico sono presenti nove fori allineati in modo da formare una croce, altri cinque fori, a croce, sul fondo della cassa. Lo strumento monta un'unica corda ancorata ad un prolungamento all'estremità della cassa che fa da attaccacorde e ed è avvolta ad una caviglia inserita nella parte terminale del manico che è rettangolare, con incisi

frontalmente un serpente e due stelle ad asterisco; ai lati e nella parte posteriore ci sono decorazioni geometriche e rami; parte terminale del manico a falcetto e si divide in due estremità terminanti ciascuna con una testa di cavallo. Arco a forma di serpente.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: penisola balcanica.

Il gusle è lo strumento suonato dai cantori per l'accompagnamento del canto epico, viene utilizzato per preludi e interludi strumentali e per sostenere la voce. La radice del termine gusle è presente in tutte le lingue slave e indica vari tipi di strumenti a corde, ma solo nella ex Jugoslavia e in Bulgaria il termine indica un cordofono ad arco con una sola corda, raramente due. Nel gusle il risuonatore e il manico sono ricavati da un solo blocco di legno, in genere acero. Il risuonatore può essere ovale, a forma di foglia, rotondo o piriforme e ha spesso la forma di cucchiaio, per questo è denominato kusalo ("cucchiaio"); il piano armonico è costituito da una membrana di pelle animale. Il piano armonico presenta alcuni piccoli fori di risonanza, variamente disposti, un altro foro si trova nella parte posteriore o alla base del risuonatore. Nella parte bassa del risuonatore, tra la corda e il piano armonico, è appoggiato un ponticello mobile (kobilica). La corda è in genere di crine, è ancorata ad una sorta di protuberanza alla base del risuonatore e avvolta a una caviglia inserita perpendicolarmente nel manico; la seconda corda, quando è presente, è avvolta ad una caviglia un poco sotto la prima ed è leggermente spostata sulla destra. In genere la lunghezza del manico fino alla caviglia corrisponde alla lunghezza del risuonatore. Spesso lo strumento è decorato con figure simboliche, per esempio una testa di cavallo, un cavallo con cavaliere, o un serpente. L'arco è piuttosto corto ed è costituito da un segmento di legno duro curvato a cui sono tesi dei crini; tuttavia attualmente si tende ad utilizzare archi più lunghi muniti di un dispositivo che consente di variare la tensione dei crini. Il cantore è in genere seduto e tiene lo strumento inclinato verso sinistra appoggiando il risuonatore tra le ginocchia; la corda è premuta dall'indice e dal medio della mano destra, suonando in prima posizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03385_IMG-0000583749

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00138_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00138_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 211, n. 505

V., tavv., figg.: tav. CIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: RIHTMAN, Cvjetko

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. gusle

Luogo di edizione: Londra

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Knezevic, Milivoje

Titolo libro o rivista

Jovan Vukovic, Vinko Zganec, Dusan Nedeljkovic i Kiril Penusliski (a cura di) Rad VII-og Kongresa Saveza Folklorista Jugoslavije u Ohridu 1960 godine

Titolo contributo: Gusle javorove

Luogo di edizione: Ohrid

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Primorac, Jaksa; Caleta Josko

Titolo libro o rivista: Naila Ceribasic i Ljiljana Marks (a cura di) Izazov tradicijske kulture: Svecani zbornik za Zoricu Vitez

Titolo contributo: Pregled povijesti istrazivanja hrvatskoga guslarstva

Luogo di edizione: Zagabria

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture