

Cetra ad arco in forma di violino

Nowy, Michael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03387/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03387/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3387

Codice scheda: 6c040-03387

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178478

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cetra ad arco in forma di violino

Tipologia: violino da tavolo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a cassa con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco. 321.322 -71

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Altre datazioni: Inizio sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nowy, Michael

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolaresca urbana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acero, abete rosso, ferro, ebano, madreperla, avorio

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 56.5

MISURE [2 / 4]

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 4

Larghezza: 21.7

Lunghezza: 25.6

MISURE [3 / 4]

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 4.96

Lunghezza: 26

Specifiche: lunghezza compresi il cavigliere e lo zocchetto

MISURE [4 / 4]

Parte: cavigliere

Unità: cm

Larghezza: 4.83

Lunghezza: 8.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Violino da tavolo con cassa con fondo bombato in due parti non speculari e fasce di acero. La parte superiore e quella inferiore sono separate da due anse a parentesi rovesciate che formano uno spigolo con le curve delle spalle e dei fianchi. Tavola in due pezzi speculari e con bordi con leggero sguscio e filettature doppie bianche e nere; vernice giallo oro. La tastiera, di ebano, ha trentuno divisioni metalliche, il primo in alto fa da capotasto (sotto è inciso il nome del costruttore e il luogo d'origine). La tastiera termina in un cavigliere intagliato nel manico di acero di forma asimmetrica, con tre lobi su un lato e una curva continua sull'altro. La parte posteriore del manico è scolpita in forma di quadrupla spirale, la parte anteriore è coperta da una placca metallica con motivi floreali. Quattro corde metalliche.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: stampata in oro su fondo nero

Identificazione: Costruttore

Descrizione: Michael Nowy WIEN VII Lenchenfeldersrtasse 33

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Austria

Nella seconda metà del XIX secolo la diffusione presso un pubblico urbano e borghese delle cetre, verificatasi soprattutto in Austria e in Baviera, ha stimolato l'invenzione di strumenti che unissero la relativa facilità d'uso della cetra a pizzico con il suono prolungato ed espressivo delle corde sfregate dall'arco, in una sorta di emulazione minore del violino. Già precedentemente erano esistite cetre ad arco, ma la loro presenza era marginale e la loro diffusione non era mai uscita da ristretti territori dominati dalla cultura tradizionale. lo strumento costruito dal liutaio Nowy di Vienna, pur nascendo dalla tradizione costruttiva delle cetre, riprende in modo marcato le forme del violino, soprattutto per quanto riguarda la presenza di un manico nettamente separato dalla cassa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La vernice sul fondo è in parte cotta e increspata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03387_IMG-0000583751

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00140_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00140_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 211, n. 507

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture