

## Mandolino ad arco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03389/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3389

Codice scheda: 6c040-03389

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178480

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino ad arco

Tipologia: violino-mandolino

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a cassa con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco. 321.322 -71

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Violino popolare lombardo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

A: 1963

Validità: ante

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: cassa e manico di abete, tastiera di legno tinto con 19 tasti metallici, pirolì di legno tinto, cordiera di mogano

**MISURE [1 / 3]**

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 71.7

**MISURE [2 / 3]**

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 22.3

Profondità: 7

### MISURE [3 / 3]

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 4.06

Lunghezza: 25.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Violino-mandolino, ovvero strumento ibrido con cassa ovale, di legno tenero, che monta una tastiera arcuata con diciannove divisioni metalliche. Tavola in due pezzi speculari, priva di bordi. Il riccio, i quattro piroli, la cordiera, il capotasto inferiore, il bottone e la 'effe' intagliata sulla tavola armonica sono ripresi dal violino.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Lombardia (?)

Si tratta di uno strumento ibrido o, come usa dire, "bastardo": è probabilmente frutto di esperimenti costruttivi di un liutaio specializzato nella fattura di mandolini, intenzionato a produrre un incrocio suonabile con l'archetto su corde tastate con le posizioni da strumento a pizzico. La tastiera, infatti, ha le classiche diciannove divisioni del mandolino lombardo. L'armatura, peraltro è interamente da violino, così come rispetta grosso modo le misure del violino la lunghezza vibrante delle corde. Il fatto che la cassa non disponga di anse per facilitare il gioco dell'archetto non significa che questo non potesse sfregare le corde con una tecnica adeguata; peraltro mancano del tutto tracce della presenza di un'eventuale mentoniera, mentre i segni di usura sulla tastiera, concentrati prevalentemente entro il sesto tasto, indicano una pratica reale limitata alla prima posizione. Il fatto che il Gallini riferisse lo strumento all'area di Carate Brianza (probabilmente basandosi sull'etichetta oggi illeggibile) può forse deporre a favore di un'ipotesi sulle sue origini che veda nel centro brianzolo, patria di liutai apprezzati per i mandolini, quali Enrico Ventura e Carlo Cesana, il luogo in cui l'esperimento sia stato compiuto. Lo stato di conservazione è buono.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03389\_IMG-0000583753

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00142\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00142\_Gallini\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 212, n. 509

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture