

Flauto traverso cinese

Cultura classica cinese del periodo Han



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03390/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3390

Codice scheda: 6c040-03390

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178481

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto traverso cinese

Tipologia: flauto traverso con mirliton

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Qud

Codice lingua: CHI

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Flauti traversi singoli aperti muniti di fori digitali + Mirliton tubolari 421.121.12 + 242

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Flauto traverso cinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

Altre datazioni: periodo Han (206 a.C. - 220 d.C.)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura classica cinese del periodo Han

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: canna di bambù, osso, sughero

MISURE

Unità: cm

Diametro: 2

Lunghezza: 60.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Qudi, ovvero flauto privo di fessura a imboccatura traversa munito di sei fori digitali anteriori e due fori di intonazione allineati, altri due fori contrapposti e ortogonali per il passaggio di un cordone di sostegno. Il tubo di canna è chiuso da un tappo di sughero, posto a circa un quarto della lunghezza. Foro di insufflazione nei pressi del tappo. Tra il primo foro digitale e il foro di insufflazione è presente un foro destinato ad essere coperto e che agisce come mirliton. Lo strumento è ricavato da un segmento di canna di bambù, alle cui estremità sono inseriti due anelli. Ideogrammi cinesi e decorazione floreale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Iscrizione

Lingua: CHI

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: parte superiore

Notizie storico-critiche

Il qudi (o più semplicemente di o ti) è il flauto traverso più diffuso della musica cinese. Esso è caratterizzato, oltre che dalla decorazione della superficie, dalla presenza del mirliton, ovvero del foro su cui si applica una membrana di carta di riso o ricavata dal midollo del bambù (qudi significa "flauto che canta" - un altro nome dello strumento è ti-tse, che significa "flauto con membrana") che entra in vibrazione per effetto della pressione delle onde sonore prodotte dall'oscillazione della colonna d'aria, producendo un effetto di modificazione del timbro della nota. Questo flauto è usato nella musica da camera, come strumento solista e per l'esecuzione delle musiche di scena del teatro tradizionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03390_IMG-0000583754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00143_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00143_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 213, n. 511

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

MOSTRE

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Museo degli Strumenti Musicali, dal 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture