

## Flauto diritto cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03392/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3392

Codice scheda: 6c040-03392

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178483

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: flauto diritto cinese

Tipologia: flauto di canna a bocca zeppata

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Flauti a fessura interna, diritti singoli aperti muniti di fori + Mirliton tubolari 421.211.12 + 242

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Flauto dritto cinese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

A: 1953

Validità: ante

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: canna, filo di ferro

### **MISURE**

Unità: cm

Diametro: 2.2

Lunghezza: 54.8

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Flauto di canna a bocca zeppata ricavato da una sezione di canna. Il tratto prossimale consiste nel tubo aperto che si estende sino a poco oltre il punto nel quale sono aperti due fori alla stessa altezza, uno opposto all'altro; il tubo è infatti chiuso da un blocco di legno che occlude tutta la cavità lasciando libero solo uno stretto canale che sfocia in una finestrella rettangolare. Sul piano diametralmente opposto alla finestrella, si aprono nove fori; il primo è un foro destinato ad essere coperto e che agisce come mirliton, seguono sei fori destinati a produrre le note e due di intonazione. Sette anelli di filo metallico aggiunto per impedire l'ampliamento delle crepe. Alcuni ideogrammi cinesi nella parte superiore.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Iscrizione

Lingua: CHI

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: parte superiore

#### Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Cina

Si tratta di un flauto diritto in cui l'insufflazione si effettua dall'apertura del tubo di canna, senza raccordi particolari con il canale interno che conduce il fiato al labio della finestra. La presenza, nel tratto che raccoglie il soffio del suonatore, di due fori (quasi) contrapposti appare problematica, poiché essa ingenera la dispersione di gran parte del fiato. Si deve pertanto supporre che detti fori fossero chiusi con un dispositivo esterno, dal momento che l'eventuale occlusione con un corpo passante (quale potrebbe essere ad esempio un cordone di sostegno) a sua volta costituirebbe un ostacolo alla migliore propagazione dell'aria entro la cavità. Poiché dunque il primo dei fori disposti lungo la linea mediana del risuonatore è certamente il supporto di un mirliton (vale a dire di una membrana che entra in vibrazione secondaria su pressione delle onde sonore generate dal flauto, modificandone il timbro) si può supporre, in mancanza di più dirette informazioni, che i due fori a loro volta potessero essere coperti da un'analoga membrana e che pertanto potessero agire da mirliton in relazione con le onde sonore prodotte dalla voce del suonatore. Sono noti in Cina e in Giappone flauti di canna a fessura interna insufflati per mezzo di una capsula virtuale (nel senso che si tratta comunque di un unico tubo di canna, in tal caso chiuso all'estremità prossimale) su cui si apre un foro laterale per immettervi il fiato; sono noti altresì flauti diritti a fessura interna con un mirliton e due fori di intonazione, oltre i sei previsti per le dita; non è pertanto improbabile che il presente flauto sia imparentato con entrambi i tipi. Allo stato difettano conoscenze analitiche che aiutino a passare dalle ipotesi a conclusioni documentate.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sono presenti due crepe che attraversano lo strumento per tutta la sua lunghezza.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03392\_IMG-0000583756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00145\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00145\_Gallini\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 213, n. 513

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture