

# Tromba

## Cultura Zande



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03393/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3393

Codice scheda: 6c040-03393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178484

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: tromba

Tipologia: tromba d'avorio traversa

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Trombe naturali tubolari traverse, corni traversi 423.122.2

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: tromba cinese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

A: 1953

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Zande

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: avorio

### **MISURE**

Unità: cm

Diametro: 5.17

Lunghezza: 37.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tromba d'avorio traversa con la parte terminante di una piccola zanna d'elefante assottigliata in modo da ricavare lateralmente nello spessore della punta una struttura in rilievo che ha funzione di bocchino, in quanto incorpora l'apertura romboidale sulla quale si applicano le labbra del suonatore. La punta vera e propria è stata asportata e sulla faccia piana che ne risulta è scavato un foro. Imboccatura con cornice in rilievo e spigoli sporgenti all'esterno. Esterno della zanna con intagli decorativi, sottili e superficiali che rappresentano motivi geometrici.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Congo settentrionale

Lo strumento si caratterizza come appartenente alla cultura Zande per avere l'imboccatura relativamente vicina all'estremità prossimale, per essere la stessa imboccatura sagomata a losanga e posta su uno zoccolo in rilievo che si estende attorno alla circonferenza della zanna e, infine, per le appendici aggettanti che si protendono dai bordi dell'imboccatura stessa. Le trombe d'avorio degli Azande - Mangbetu, come avviene peraltro in buona parte dell'Africa nera con questi strumenti, costituiscono un'importante componente dell'apparato musicale e di quello cerimoniale: sono infatti strumenti con funzione utilitaria, di segnalazione, o con funzione simbolica: soprattutto presso popoli la cui struttura sociale prevede divisioni di caste o di rango, la tromba è legata al ruolo dei dignitari o dei membri dell'aristocrazia, specialmente di quella guerriera, dei quali sottolinea il prestigio sia con le ricche decorazioni sia con il suo suono nobile e potente. Presso gli Azande-Mangbetu la tromba d'avorio è usata soprattutto in occasione delle danze e delle partite di caccia. Lo strumento in questione mostra diversi segni d'uso: come conseguenza dell'uso si può anche considerare la patina scura, che deriva probabilmente dal contatto con sostanze pigmentanti usate nel corso delle cerimonie. Il forellino apicale consente di praticare rapide alterazioni nell'altezza del suono che ne arricchiscono l'effetto timbrico con una sorta di vibrato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03393\_IMG-0000583757

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00146\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00146\_Gallini\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 214, n. 514

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laurenty, Jean-Sebastien

Titolo libro o rivista: La systématique des aérophones de l'Afrique Centrale

Luogo di edizione: Tervuren

Anno di edizione: 1974

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture