

Flauto dritto con fori digitali

Cultura popolare turca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03399/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3399

Codice scheda: 6c040-03399

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178490

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto diritto con fori digitali

Tipologia: flauto diritto a fessura interna con fori digitali con finestrella posteriore

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: kaval

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Flauti a fessura interna singoli aperti muniti di fori digitali 421.221.12

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Flauto diritto siamese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare turca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Diametro: 1.92

Lunghezza: 41.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kaval (?), ovvero canna di legno conica che si restringe verso l'estremità distale. L'estremità prossimale è chiusa da un blocco di legno cilindrico, che lascia libera una fessura predisposta a condurre il fiato fino alla finestra posta nella parte posteriore rispetto ai fori digitali. Lo strumento è munito di sei fori digitali anteriori ed è privo del posteriore; essi sono disposti in due gruppi di tre.

Notizie storico-critiche

Non è facile individuare la precisa provenienza di questo strumento (Turchia?). In alcune culture musicali, come quella greca o turca, sono presenti flauti a fessura interna che replicano le forme dei neye del kaval, prestigiosi e difficili da suonare, essendo flauti privi di fessura. Il fatto che la fessura sia posta nella parte posteriore rafforza la similitudine e inganna l'uditorio, che a prima vista non può comprendere di quale tipo di flauto realmente si tratti. Per dimensioni e tratti formali potrebbe trattarsi di un flauto turco che si ispira al kaval, di cui fornisce un simulacro di tipo amatoriale e dalle ridotte qualità musicali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03399_IMG-0000583763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00152_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00152_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 215, n. 520

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture