

Tromba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03401/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3401

Codice scheda: 6c040-03401

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178492

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tromba

Tipologia: corno diritto

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Trombe naturali tubolari diritte, corni diritti 423.121.2

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Chofar (corno ebraico)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: corno

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 53

Specifiche: Lunghezza estradosso: cm 53

Lunghezza intradosso: cm 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corno dritto naturale di mammifero ungulato, probabilmente della famiglia delle antilopi ma riferibile anche ad altro animale, con superficie nodosa e pigmento scuro uniforme. L'apice è tagliato perpendicolarmente all'asse longitudinale in prossimità della sua estremità; vi è praticato un foro al centro che comunica con la cavità interna, con funzione di foro di insufflazione.

Notizie storico-critiche

Non è possibile allo stato attuale attribuire con certezza questo strumento ad aree e culture precise, almeno sino a quando non sarà sciolto il dubbio, che necessita dell'intervento di specialisti, sull'origine zoologica del corno usato per costruirlo. Le trombe costruite con corni animali hanno infatti una presenza privilegiata in Africa, ma non sono sconosciute altrove. In Africa peraltro prevale la struttura a imboccatura laterale (trombe traverse), anche se non è sconosciuta, specie per gli strumenti ricavati da corni dei antilope, la forma a imboccatura apicale. Il catalogo Gallini attribuiva lo strumento alla cultura ebraica, identificandolo con il corno dei riti religiosi chiamato shofar (Gallini Natale, Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo, Alfieri & Lacroix, 1963). Tale attribuzione non è da escludersi del tutto, anche se alcuni dettagli morfologici non coincidono con quelli solitamente prevalenti nei suddetti strumenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03401_IMG-0000583765

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00154_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00154_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 215, n. 522

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture