

Flauto di pan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03405/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03405/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3405

Codice scheda: 6c040-03405

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178496

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto di pan

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Flauti diritti in serie ovvero flauti di Pan chiusi 421.112.2

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Flauto di pan indiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: canna di bambù, avorio, filo di cotone

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 31

Lunghezza: 23.5

Specifiche

lunghezza della canna maggiore: cm 23,5

lunghezza della canna minore: cm 7,6

lunghezza traversa obliqua: 32,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Flauto di pan costituito da sedici canne di bambù disposte in modo decrescente, chiuse ad una estremità da una sorta di tappo in avorio che si inserisce nel foro del nodo per mezzo di una vite. Nel tappo inserito nella canna più lunga sono stati praticati due fori. Attraverso la scanalatura inferiore dei tappi passa un cordone, legato ad una estremità con il filo di cotone e fissato all'altra con un nodo. Le canne sono tenute insieme da due coppie di sezioni di canna legate fra loro. L'attuale disposizione delle canne appare incongrua e lo rende non suonabile (forse montate al contrario da mani inesperte).

Notizie storico-critiche

Strumento non riconducibile a particolari e individuate tradizioni popolari. È caratterizzato da un singolare sistema di chiusura inferiore delle canne, basato su un dispositivo a vite regolato da un pomello di avorio per ciascuna canna. Il sistema richiama quello dei flauti traversi nei quali un tappo di sughero che delimita la colonna d'aria a monte del foro di insufflazione è regolabile nella sua posizione per mezzo di una vite che lo trascina o lo spinge: in tal modo è possibile regolare l'intonazione fine del flauto. Se questo fosse il principio applicato a questo flauto (ma non è attualmente rilevabile la presenza di fondi mobili che possano essere azionati per mezzo della vite), si tratterebbe di un sistema di accordatura certamente raffinato e ingegnoso. Non è peraltro ipotizzabile allo stato una diversa funzione dei pomelli dotati di vite. Non disponendo di altre informazioni, si può ritenere che il flauto possa essere stato costruito per adottare uno strumento simbolo della cultura musicale pastorale in un contesto in cui si desiderava una precisione di intonazione molto elevata e in cui fosse nota la tecnologia costruttiva dei flauti traversi. Viene pertanto in mente, in sede di ipotesi, che si possa trattare di un flauto di Pan costruito per usi musicali votati alla rivisitazione del mondo dell'Arcadia, come era avvenuto alla corte di Versailles per ghironde e zampogne nel XVII e XVIII sec.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: I tappi sono leggermente svitati.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03405_IMG-0000583769

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00158_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00158_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 216, n. 526

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 43, n. 199

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture