

# Flauto di pan

## Cultura popolare rumena.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03406/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3406

Codice scheda: 6c040-03406

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178497

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: flauto di pan

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: nai

Codice lingua: RON

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Flauti diritti in serie ovvero flauti di Pan chiusi 421.112.2

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Flauto di pan arabo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare rumena.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bambù, colla

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.9

Larghezza: 29.5

Lunghezza: 26.9

Specifiche: Larghezza traversa: cm 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Naï, Naiu costituito da ventidue canne di lunghezza decrescente incollate in modo che le imboccature siano a pari livello. All'altra estremità le canne poggiano su un supporto lineare ricavato da un segmento di canna incurvato al quale sono incollate e che ne chiude così l'apertura inferiore. Ne consegue che le canne sono disposte lungo un arco. Non tutte le canne sono scavate per la loro intera estensione. Alcune scritte a matita su alcune canne.

Notizie storico-critiche

Flauto di Pan della tradizione rumena, spesso costruito con cilindri di legno forati, caratterizzato dalla disposizione a semicerchio delle canne, che ne facilita la rapida insufflazione, e dal numero complessivo delle canne stesse, dovuto alla presenza di note cromatiche che consentono un uso elaborato di melodie ricche di abbellimenti e di effetti timbrici insoliti. La lunghezza effettiva delle colonne d'aria contenute nei tubi può essere variata immettendovi cera o altro materiale facilmente estraibile (come pallini o piselli) che ne accorcia temporaneamente il canneggio. La tecnica esecutiva comprende passaggi in cui le note principali della melodia vengono preparate per mezzo di glissandi o vibrati con un'escursione anche di un quarto di tono, ottenuti occludendo parzialmente con le labbra il foro di insufflazione, variando l'inclinazione delle canne rispetto le labbra e imprimendo al flauto rapide oscillazioni. Il naï già da tempo è utilizzato da virtuosi nelle orchestre professionistiche dei lautari, che ne accentuano le caratteristiche di suono brillante e spettacolare unito a un colore evocativo particolarmente affascinante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sono presenti segni di scollature tra le canne.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03406\_IMG-0000583770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00159\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00159\_Gallini\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 216, n. 527

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture