

Flauto diritto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03407/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3407

Codice scheda: 6c040-03407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178498

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto diritto

Tipologia: flauto diritto a bocca zeppata

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Flauti a fessura interna singoli aperti muniti di fori digitali 421.221.12

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Flauto dolce moresco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: canna

MISURE

Unità: cm

Diametro: 2.1

Lunghezza: 57.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Flauto dritto a bocca zeppata costituito da un lungo tratto di canna naturale; l'estremità prossimale è chiusa da una zeppa cilindrica di legno che lascia aperta una fessura che convoglia il fiato verso una finestra aperta nella parte posteriore rispetto i cinque fori digitali, che hanno forma leggermente ovale e sono distribuiti in due gruppi, da tre e da due. Flauto riccamente intagliato a motivi geometrici policromi.

Notizie storico-critiche

Non è facile individuare la precisa provenienza di questo strumento (Grecia? Iran?). Per il numero e la disposizione dei fori esso rinvia a strumenti iraniani; per la decorazione intagliata sulla superficie esso è assimilabile ad alcuni tipi di flauti della Grecia. Si tratta comunque di un flauto definibile "armonico" per il canneggio lungo e stretto e la dislocazione dei fori nella metà distale. Per questi caratteri lo strumento ripete proporzioni e misure dei flauti arabi, turchi e persiani privi di fessura, del tipo ney; il fatto che il gruppo dei fori vicini all'estremità sia formato da solo due elementi rende in particolare lo strumento molto simile al ney persiano, che si distingue dagli altri proprio per questa caratteristica. In alcune culture musicali, come quella greca o turca, sono presenti flauti a fessura interna che replicano le forme dei ney, prestigiosi e difficili da suonare, essendo flauti privi di fessura. Il fatto che la fessura sia posta nella parte posteriore rafforza la similitudine e inganna l'uditorio, che a prima vista non può comprendere di quale tipo di flauto realmente si tratti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lo strumento è attualmente incurvato, il canneggio interno si è ovalizzato.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03407_IMG-0000583771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00160_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00160_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 216, n. 528

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture