

Tromba traversa africana

Cultura Zande/Mangbetu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03408/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3408

Codice scheda: 6c040-03408

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178499

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tromba traversa africana

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Strumenti a fiato propriamente detti.Trombe traverse. 423.122

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: tromba africana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Zande/Mangbetu

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

MISURE

Unità: cm

Diametro: 6.2

Lunghezza: 42.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tromba traversa ricavata da una zanna d'elefante dotata di imboccatura traversa a forma di losanga situata nella parte concava; a circa due terzi della lunghezza la zanna è sagomata in modo da lasciare un largo anello in rilievo con la superficie incisa con fitte righe diagonali. L'anello fa da zoccolo all'imboccatura che si estende verso l'estremità più sottile della zanna con un'appendice a punta quasi romboidale. La parte terminale è scolpita a testa umana con l'acconciatura tipica dei clan Mangbetu e le orecchie forate, probabilmente per piccoli orecchini.

Notizie storico-critiche

Le trombe d'avorio degli Azande - Mangbetu, come avviene peraltro in buona parte dell'Africa nera con questi strumenti, costituiscono un'importante componente dell'apparato musicale e di quello cerimoniale: sono infatti strumenti con funzione utilitaria di segnalazione, o con funzione simbolica: soprattutto presso i popoli la cui struttura sociale prevede divisioni in caste o in ranghi, la tromba è legata al ruolo dei dignitari e dei membri dell'aristocrazia, specialmente di quella guerriera, dei quali sottolinea il prestigio sia con le ricche decorazioni sia con il suo suono nobile e potente. Presso gli Azande - Mangbetu la tromba d'avorio è usata soprattutto in occasione delle danze o delle partite di caccia. Lo strumento in questione non mostra evidenti segni d'uso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03408_IMG-0000583772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00161_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00161_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 217, n. 529

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laurenty, Jean-Sebastien

Titolo libro o rivista: La systématique des aérophones de l'Afrique Centrale

Luogo di edizione: Tervuren

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture