

Raschiatoio dei Caraibi

Cultura popolare delle Antille



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03415/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03415/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3415

Codice scheda: 6c040-03415

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178506

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: raschiatoio dei Caraibi

Tipologia: raschiatoio globulare

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: GUIRO

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Idiofoni a raschiamento. Raschiatoi globulari 112.23

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Corno da richiamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare delle Antille

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: zucca

MISURE

Unità: cm

Diametro: 3.62

Lunghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Guiro antillano proveniente da una zucca oblunga e leggermente ricurva, essiccata e svuotata; è stata asportata una parte del guscio aprendo una fessura rettangolare. A fianco di questa quindici tacche parallele sono state rozzamente incise perpendicolarmente al lato lungo della fessura.

Notizie storico-critiche

Lo strumento funziona per mezzo di una bacchetta (mancante) che viene fatta scorrere sulle tacche, avanti e indietro secondo precise formule ritmiche, in modo da produrre una fitta serie di percussioni causate dallo sfregamento sulla superficie corrugata. L'esemplare in questione ha caratteristiche di semplicità costruttiva che inducono a collocarlo nella fascia più arcaica della presenza del raschiatoio in America centrale, ove è diffuso oggi in modelli più elaborati, e ove ha avuto larghissima diffusione sino dall'epoca precolombiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03415_IMG-0000583781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00164_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00164_Gallini_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03415_IMG-0000583782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-03415-0000583782

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00164_Gallini_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 219, n. 539

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture