

Xilofono Thailandese

Cultura Thai



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03417/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3417

Codice scheda: 6c040-03417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178508

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: xilofono Thailandese

Tipologia: xilofono arcuato

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: RANÂT ÊK

Codice lingua: THA

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Idiofoni a percussione non mediata. Idiofoni a battente. Barre a battente in serie 111.212

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Ranat- Lek

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Thai

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, bambù, corda

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43.7

Larghezza: 32.5

Lunghezza: 86.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ranât Êk con un piedistallo di legno dipinto che sostiene una cassa lignea a forma di culla, anch'essa dipinta in rosso con un fregio decorativo inciso e dipinto con porporina dorata; le due assi parallele sono sagomate in modo da presentare il bordo superiore in forma di ampia curva; fianchi curvilinei terminanti in una cuspidata trilobata e traforata; gli spigoli della cassa sono chiusi da colonnine tornite. Il tutto forma un'apertura superiore su cui sono sospese, per mezzo di una corda tesa tra le due cuspidi, ventidue assicelle di bambù di misura digradante. Non sono presenti i due mazzuoli.

Notizie storico-critiche

Il ranât êk (=xilofono acuto) è uno dei principali strumenti melodici dell'orchestra classica Thai pî phât, composta da almeno uno xilofono, un carillon di gong, tre tamburi, una coppia di cembali e un oboe. Il numero di assicelle può variare da venti a ventidue, che consentono un'estensione di tre ottave; l'ottava è divisa in sette parti uguali, di cui cinque toni sono utilizzati con maggiore frequenza. L'altezza del suono che ciascuna assicella è destinata a produrre varia in funzione delle dimensioni e della forma rispettive: perciò la diversa massa di ogni elemento vibrante è "distribuita" in modo accurato, giocando su diverse combinazioni di peso, lunghezza, spessore e dislocazione al centro o agli estremi della massa stessa; ciò consente l'intonazione fine per mezzo di asportazioni di fibre dalla faccia inferiore, ovvero con l'eventuale aggiunta di materiale plastico resinoso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03417_IMG-0000583784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00166_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00166_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 220, n. 546

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture