

Tamburo a barile cinese

cultura popolare cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03418/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3418

Codice scheda: 6c040-03418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178509

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tamburo a barile cinese

Tipologia: tamburo a barile corto.

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: BIEN TA KU

Codice lingua: CHI

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Tamburo tubolari a barile bipelli con membrane inchiodate 211.222 -7

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Tamburo cinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

Altre datazioni: Cultura Han

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura popolare cinese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.3

Diametro: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Biangu [Bien Ta Ku o Pieng-Ku], ovvero tamburo costituito da due membrane fissate alla cassa per mezzo di robusti chiodi di ferro forgiato a testa conica (trenta per ciascuna membrana) e da una cassa formata da otto larghe doghe di legno, verniciata di rosso. Un anello di ferro è inserito in un gancio a occhiello fissato alla cassa. All'interno del tamburo una molla metallica è sospesa alla parete, e vibra per effetto della vibrazione delle membrane. Le membrane sono di pelle di maiale e sono dipinte con la raffigurazione di un drago, l'altra con una fenice.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Note

Sulle membrane è presente un timbro ovale con la scritta "CHUENG SING-KWANG TÛNG" e alcuni ideogrammi; sotto il timbro c'è una scritta in rosso: "made in China".

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Cina. Il tamburo a barile è il membranofono più comune nell'intera musica tradizionale cinese. La forma della cassa e il sistema di fissaggio delle membrane con chiodi, di gran lunga prevalente, costituiscono una singolare eccezione nel panorama dei tamburi asiatici, così spesso caratterizzati da tiranti di corda regolabili e da membrane intonabili. Il bien ta ku è presente nelle orchestre cinesi di musica profana, è percosso con bacchette corte e rigide, tenendolo sospeso orizzontalmente o in posizione verticale per mezzo degli anelli. Lo strumento non è dozzinale, tuttavia la scritta "made in China" ne denuncia la destinazione al mercato esterno.

Forma originata durante la dinastia Han. (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La cassa presenta segni di crepe.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03418_IMG-0000583785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00167_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00167_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 220, n. 547

V., tavv., figg.: tav. CV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 42, n. 195

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture