

# Tamburo cerimoniale a fessura giapponese

Cultura: Buddismo, Shinto.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03424/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03424/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3424

Codice scheda: 6c040-03424

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178515

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: tamburo cerimoniale a fessura giapponese

Tipologia: tamburo a fessura globulare

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: mokugyo

Codice lingua: JPN

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Idiofoni a battente - tubi a battente singoli 111.231

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

A: 1963

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura: Buddismo, Shinto.

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 13.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mokugyo: tamburo scavato in un blocco di legno attraverso la stretta apertura che delimita le due parti assottigliate da cui si ricava la sonorità più elevata. L'esterno dello strumento è scolpito in forma di sfera che, dalla parte opposta a quella in cui si apre la fessura, è leggermente schiacciata e termina in un'impugnatura scolpita in forma di coda di pesce. L'impugnatura è dipinta di nero, il corpo è rosso e le decorazioni incise sono dipinte in porporina dorata.

Notizie storico-critiche

Si tratta di tamburi a fessura di forma sferica, presenti anche in Cina (da dove provengono in origine), in Corea e in Indocina. Il nome stesso (che significa "pesce di legno") esplicita la simbologia della forma e dei colori ispirati a pesci rossi o dorati. Se ne trovano di misure molto diverse, come è testimoniato dai tre esemplari identici tranne che per le dimensioni. Il mokugyo viene appoggiato su di un cuscino e percosso con un mazzuolo corto e pesante, con la testa smorzata da un'imbottitura. È uno strumento rituale utilizzato nelle cerimonie religiose buddiste e shintoiste, per scandire il canto e la recitazione dei testi sacri, nonché per segnare per mezzo del suono lo spazio sacro, quando è suonato da monaci che si danno il cambio nel corso della giornata all'ingresso dei templi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La superficie rossa laccata è in parte danneggiata, soprattutto nelle pareti percosse dai mazzuoli.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03424\_IMG-0000583789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00173\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00173-174-175-211\_Gallini\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 222, n. 553

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture