

Tamburo cerimoniale a fessura giapponese

Cultura: Buddismo, Shinto.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03425/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3425

Codice scheda: 6c040-03425

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178516

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tamburo cerimoniale a fessura giapponese

Tipologia: tamburo a fessura globulare

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: mokugyo

Codice lingua: JPN

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Idiofoni a battente - tubi a battente singoli 111.231

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura: Buddismo, Shinto.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mokugyo: tamburo a fessura globulare scavato in un blocco di legno attraverso la stretta apertura che delimita le due parti assottigliate da cui si ricava la sonorità più elevata. L'esterno dello strumento è scolpito in forma di sfera che, dalla parte opposta a quella in cui si apre la fessura, è leggermente schiacciata e termina in un'impugnatura scolpita in forma di coda di pesce. L'impugnatura è dipinta di nero, il corpo è rosso e le decorazioni incise sono dipinte in porporina dorata.

Notizie storico-critiche

Si tratta di tamburi a fessura di forma sferica, presenti anche in Cina (da dove provengono in origine), in Corea e in Indocina. Il nome stesso (che significa "pesce di legno") esplicita la simbologia della forma e dei colori ispirati a pesci rossi o dorati. Se ne trovano di misure molto diverse, come è testimoniato dai tre esemplari identici tranne che per le dimensioni. Il mokugyo viene appoggiato su di un cuscino e percosso con un mazzuolo corto e pesante, con la testa smorzata da un'imbottitura. È uno strumento rituale utilizzato nelle cerimonie religiose buddiste e shintoiste, per scandire il canto e la recitazione dei testi sacri, nonché per segnare per mezzo del suono lo spazio sacro, quando è suonato da monaci che si danno il cambio nel corso della giornata all'ingresso dei templi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La superficie rossa laccata è in parte danneggiata, soprattutto nelle pareti percosse dai mazzuoli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03425_IMG-0000583790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00174_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00173-174-175-211_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 222, n. 554

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture