

Gong singolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03428/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3428

Codice scheda: 6c040-03428

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178519

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: gong singolo

Tipologia: gong a cupola

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Idiofoni a percussione non mediata. Idiofoni a battente. Gong singolo 111.241.1

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Gong indianp

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 19.5

Specifiche: diametro massimo: cm 19,5
diametro minimo: cm 16,5

MISURE [2 / 3]

Parte: cupola

Unità: cm

Diametro: 5.5

MISURE [3 / 3]

Parte: piattaforma

Unità: cm

Diametro: 15.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gong a cupola costituito da fusione in bronzo a forma di corpo vascolare con parete troncoconica e base piatta, con due rilievi concentrici; il primo costituisce una sorta di piattaforma che si eleva poco all'interno del bordo esterno, il secondo è una cupola emisferica posta al centro. Superficie martellata a formare depressioni disposte in due gironi attorno alla cupola centrale.

Notizie storico-critiche

Tipico gong a cupola dell'Asia orientale e meridionale: anche se l'area privilegiata di diffusione di questi strumenti è quella delle isole dell'Indonesia e delle Filippine, e dei territori continentali del Sud-est asiatico, se ne trovano numerose varianti, che cambiano essenzialmente per dimensione e proporzioni, dal Nepal al Giappone, dall'India alla Cina meridionale. Non è pertanto possibile individuare con certezza la provenienza dell'esemplare in questione. Spesso, inoltre, il singolo gong è parte di strumenti metallofoni più complessi, in cui un numero variabile di elementi di diverse dimensioni e intonazione è disposto in serie su supporti che consentono a un solo musicista di percuoterli con mazzuoli; non è pertanto possibile stabilire con certezza se l'esemplare in questione sia un singolo strumento o un dispositivo residuo da uno strumento più complesso. La percussione avviene di regola colpendo la cupola con un mazzuolo a testa imbottita. L'intonazione fine può essere ottenuta martellando la superficie o appesantendo il centro con riporti di materiale resinoso applicati dall'interno del gong.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: vecchio riparo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03428_IMG-0000583793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00177_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00177_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 223, n. 557

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture