

Tamburo a clessidra

cultura popolare della Tanzania



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03438/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3438

Codice scheda: 6c040-03438

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178529

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tamburo a clessidra

Tipologia: tamburo a clessidra bipelle

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Tamburi tubolari a clessidra bipelli + Idiofoni a percussione mediata 211.242-6-7+112.13

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Tamburo africano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura popolare della Tanzania

Altre attribuzioni: Luogo d'uso: Africa orientale, Tanzania (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle animale, canna, resina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.3

Diametro: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tamburo a clessidra bipelle dal corpo scavato in un unico tronco di legno, sagomato in modo simmetrico in forma di clessidra, con i due "vasi" che si uniscono alla base in corrispondenza di due modanature arrotondate che racchiudono un breve tratto cilindrico; qui si apre un foro in cui è inserito un segmento di canna. Le membrane sono rasate nella parte praticabile dalla percussione e conservano il pelo nel bordo ripiegato ove sono conficcati numerosi chiodi di legno che assicurano le pelli alla cassa. Sulla superficie del corpo sono incisi due fregi simmetrici consistenti in una serie di losanghe e di righe triple a zig-zag. All'interno sono racchiusi alcuni oggetti che producono rumore allo scuotimento.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Africa orientale, Tanzania

La forma a clessidra, diffusa largamente in Tanzania, così come l'uso di impasti resinosi per accordare le membrane, praticata tra l'altro in Malawi e in Mozambico, sono due elementi che rinviano alle culture della costa orientale dell'Africa, affacciate sull'Oceano Indiano: è probabile che questi elementi costituiscano la traccia di influenze asiatiche passate attraverso l'Oceano, di cui è attestata un'ampia casistica. Questi indizi giustificano pertanto l'ipotesi di una collocazione dell'origine del tamburo in questione nella regione della Tanzania.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03438_IMG-0000583829

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00187_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00187_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 225, n. 567

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture