

Flauto dritto

cultura popolare del Mali



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03440/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3440

Codice scheda: 6c040-03440

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178531

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto diritto

Tipologia: flauto diritto a imboccatura libera

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Flauti privi di fessura singoli diritti chiusi muniti di fori digitali

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: Mazzuolo per tamburo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura popolare del Mali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle di mammifero, corda

MISURE

Unità: cm

Diametro: 4.15

Lunghezza: 31

Specifiche: diametro massimo: cm 4,15
diametro minimo: cm 1,55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Flauto dritto a imboccatura libera ricavato con la scavo di una cavità cilindro-conica entro un pezzo di legno sagomato. All'estremità prossimale l'imboccatura è inserita in un tratto iniziale che si allarga a formare un rigonfiamento ovoidale, al di sotto del quale ha inizio il tratto più lungo che si assottiglia verso l'estremità distale. Esso termina con una cuspidata arrotondata ed è attraversata da un foro digitale. Il flauto era interamente ricoperto da una pelle proveniente dai garretti di un mammifero (antilope) di cui sono conservati gli speroni in alto (con unghie asportate) e in basso (con unghie presenti).

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Africa occidentale (Mali ?)

Per la forma costituisce un esempio del più diffuso tipo di flauto dritto dell'Africa nera, quello costituito da un tubo verticale, relativamente corto, privo di fori o munito di non più di tre fori disposti nei pressi dell'imboccatura o in corrispondenza dell'estremità distale della colonna d'aria. Qui il foro è uno solo, posto in basso e perciò il suo uso consente di variare la nota fondamentale (a foro chiuso) di circa un tono. Piuttosto inusuale è invece il fatto che il flauto sia coperto da una pelle animale: tale caratteristica si trova adottata spesso nelle trombe ma è raramente riscontrabile in strumenti quali i flauti. L'uso dei flauti dritti in Africa è prevalentemente ristretto all'intrattenimento personale, quando non è destinato a scopi utilitari come strumento di segnalazione. Non è tuttavia infrequente l'uso di un certo numero di flauti, anche di dimensioni diverse, utilizzati insieme nell'esecuzione di brani in cui le note di ciascuno si incastrano con quelle degli altri a formare un'unica linea melodica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Decadimento dei più caduchi elementi organici della copertura di pelle. Copertura di pelle frammentaria cosicché larghe zone del legno sono scoperte.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03440_IMG-0000583831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00189_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00189_(Gallini)_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 225, n. 569

V., tavv., figg.: tav. CV

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture