

Raschiatoio con cimbali.

Cultura popolare italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03443/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03443/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3443

Codice scheda: 6c040-03443

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178534

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: raschiatoio con cimbali.

Tipologia: barre a raschiamento con cimbali.

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: scetavajasse

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Barre a raschiamento prive di risonatore + Idiofoni a percussione non mediata 112.211 + 111.142

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare italiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, ottone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.5

Larghezza: 1.7

Diametro: 3.7

Lunghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scetavajasse: un bastone piatto di legno presenta un lato irregolarmente corrugato, e, sul lato opposto, una fila di sei coppie di cimbali a forma di semisfere metalliche (ottone), ciascuna fissata con un chiodino che le lascia libere di muoversi. Alla base del bastone vi è un tratto libero che serve da impugnatura. La superficie corrugata è piuttosto irregolare, soprattutto nella parte terminale dove l'ampiezza delle scanalature è minore.

Notizie storico-critiche

Si tratta della "metà" del tipico raschiatoio in uso nella musica popolare della Campania e della Calabria, più noto con il nome dialettale partenopeo "scetavajasse" ("svegliaragazze"); lo strumento è infatti costituito di regola di due parti, una corrispondente a quella qui presente, e l'altra consistente in un semplice bastone cilindrico. Quest'ultimo viene appoggiato alla spalla del suonatore, come fosse un violino, e l'altro è impugnato dall'altra mano, a mo' di archetto, e fatto scorrere avanti e indietro dal lato seghettato sul primo bastone; in tal modo si ottiene un suono prodotto dallo sfregamento e dall'urto della parte corrugata contro quella liscia, arricchito dal suono secondario dei cimbali che si percuotono reciprocamente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Nella parte inferiore del manico si nota una spaccatura.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03443_IMG-0000583834

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00192_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00192_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 226, n. 572

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture