

Tamburo a calice

Cultura araba, berbera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03444/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03444/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3444

Codice scheda: 6c040-03444

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178535

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tamburo a calice

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Ta'rîga

Codice lingua: ARA

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Tamburi tubolari a calice monopelli aperti con membrana incollata 211.161.1-6

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Darabukke (tamburello arabo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1963

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura araba, berbera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pelle animale, terracotta dipinta, corda

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.4

Diametro: 8.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ta'ri^ga: un corpo di terracotta in forma di calice che si apre verso l'alto in una modesta svasatura conica, sulla quale è tesa una membrana di pelle animale, probabilmente mesoderma, assicurata per mezzo di colla. Il corpo è dipinto con colore azzurro, a formare due fasce con motivi tipici della decorazione popolare araba.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: circolare con bordi dentellati

Identificazione: catalogo Gallini 1958

Quantità: 1

Descrizione: a penna "357".

Notizie storico-critiche

In Marocco è innanzitutto il tamburo delle donne, prevalentemente in ambiente urbano, ove circolano nei mercati soprattutto le versioni dipinte a vivaci colori. È usato anche dai bambini, nelle versioni più piccole, ma è anche strumento dei danzatori berberi (nelle danze maschili delle confraternite in provincia di Marrakech) e delle cantanti professioniste, che si esibiscono nei mercati, nelle stazioni di posta e nelle feste collettive. Si impugna con una mano nel punto più stretto e si percuote la membrana con l'altra mano, di solito senza ricorrere a particolari tecniche esecutive, ma ottenendo comunque elaborati effetti ritmici per la sovrapposizione di molteplici colpi inferti contemporaneamente su altrettanti tamburi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03444_IMG-0000583835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00193_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00193_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 226, n. 573

V., tavv., figg.: tav. CV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Civico Museo antichi strumenti musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 128, n. 357

V., tavv., figg.: tav. LXXVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture