

Tamburello

Cultura popolare italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03445/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03445/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3445

Codice scheda: 6c040-03445

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178536

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tamburello

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Tamburi a cornice privi di manico + Idiofoni a percussione mediata 211.311-6-7+112.112

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Definizione: tamburello abruzzese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: sec. XIX

Validità: ca.

A: sec. XX

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare italiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle animale, lamiera

MISURE [1 / 2]

Parte: membrana

Unità: cm

Diametro: 33.8

MISURE [2 / 2]

Parte: cerchio tensore

Unità: cm

Altezza: 1.2

Diametro: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tamburello con fascia sottile di legno curvata sino a chiudersi a cerchio, con la parziale sovrapposizione di un'estremità all'altra, fissate per mezzo di chiodini. Sulla cornice così ottenuta è tesa una membrana di pelle di capra, serrata da uno stretto cerchio tensore inchiodato alla cornice. La cornice ospita quattro coppie di piattini fissate al centro di fessure rettangolari. Due coppie di piattini sono perfettamente circolari, le altre due sono sfrangiate a dente di sega. Nella fascia si apre un foro circolare entro il quale va infilato il pollice. Cornice tinta di rosso scuro opaco con decorazioni interne ed esterne lineari dipinte con la biacca; Interno della membrana dipinto con una scena pastorale di ambiente "alpino" in cui è raffigurato un musicante che suona un corno di legno ricurvo.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Italia centrale.

Lo strumento è un bell'esemplare di tamburello italiano, probabilmente originario dell'Italia centrale, forse del versante adriatico (Romagna, Marche), come è suggerito dal ridotto numero di piattini, dalla dimensione della cornice, relativamente bassa, dal sistema di fissaggio della pelle con un cerchio di legno e dal colore rosso opaco in cui è tinta la cornice. I piattini con bordo seghettato costituiscono un'altra caratteristica significativa, oggi non più in uso, che è attestata in un altro importante strumento italiano conservato nel Museo Strumentale di Bruxelles (inv. n. 1951 - cat. M.131.961-962). La scena dipinta all'interno della membrana è tuttavia lontana, sia per gusto e stile pittorici, sia per il tema e l'ambientazione, dalla tradizione figurativa che si è esercitata con grande qualità nella decorazione dei tamburelli provenienti dalle zone suddette. È pertanto da ritenersi che essa sia stata dipinta in un contesto diverso da quello tradizionale, e dunque quando lo strumento era già stato sottratto all'uso per cui fu costruito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La membrana presenta una piccola lacerazione; una crepa nella cornice. Fori prodotti da insetti xilofagi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03445_IMG-0000583836

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00194_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00194_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 226, n. 574

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi Febo; Staiti Nico

Titolo libro o rivista: Le forme dei suoni: l'iconografia del tamburello in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Simeoni, Paola Elisabetta; Tucci, Roberta

Titolo libro o rivista: Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. La collezione degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture