

Arpa birmana

Cultura classica birmana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03446/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3446

Codice scheda: 6c040-03446

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178537

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arpa birmana

Tipologia: arpa arcuata

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: saung-gauk

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Arpe aperte arcuate 322.11

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura classica birmana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle animale, corda, cordoni di cotone

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Lunghezza: 25.5

MISURE [2 / 2]

Parte: totale

Unità: cm

Altezza: 61.5

Lunghezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Saung-Gauk con cassa naviforme di legno sulla quale è incollata una spessa membrana che funge da piano armonico; nella parte superiore della cassa la pelle è fissata ulteriormente per mezzo di un cordino avvolto attorno alla mensola. Lungo l'asse mediano è presente una tavoletta di legno rettangolare leggermente ricurva che fuoriesce dalla membrana solamente per un tratto.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Birmania.

L'arpa saung è lo strumento più rappresentativo della musica classica tradizionale della Birmania, in particolare per i repertori da camera legati soprattutto alla vita della corte reale. da tempo è assurta a simbolo della cultura nazionale. E' usata come strumento solista, al massimo accompagnato soltanto da percussioni, oppure in unione con il flauto e per l'accompagnamento della voce. Le corde sono intonate su scala pentatonica (1-2-4-5-7); il pollice della mano sinistra può premere le corde del secondo e del quinto grado della scala per produrre le alterazioni necessarie per le scale eptatoniche. Si suppone che l'odierna arpa birmana abbia origine nell'India antica, probabilmente dalla vipanci vina, vina a nove corde identificata come arpa arcuata (attualmente scomparsa dall'uso in India). Essa si trova descritta nel Natya Sutra, un trattato sul teatro attribuito al saggio Bharata (IV secolo). Il suonatore agisce stando seduto tenendo l'arpa poggiata sulla coscia destra, con il manico posto di fronte a lui. Questa posizione contraddice le regole vigenti nella maggior parte delle tradizioni di uso delle arpe, ove la cassa è posta a contatto del suonatore in corrispondenza del punto in cui vi si innesta il manico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La pelle è leggermente crepata in corrispondenza del foro di risonanza sulla cassa; non tutte le corde sono originali e alcune sono spezzate; inoltre non si trovano più nella loro posizione originale. Alcuni cordoni sono spezzati. L'occhiello è scheggiato.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03446_IMG-0000583837

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00195_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00195_Barbieri_09.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tsuge, Gen'ichi

Titolo contributo: Catalog of the musical instrument collection

Luogo di edizione: Tokio

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Labert (a cura di)

Titolo libro o rivista: Pianeta musica strumenti musicali dei cinque continenti

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture