

Tamburo a calice indocinese

Cultura birmana o Thai



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03447/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3447

Codice scheda: 6c040-03447

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178538

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: tamburo a calice indocinese

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: OZI O THÒN

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Tamburi a calice aperti monopelli 211.261 -851

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura birmana o Thai

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle animale, rotang

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.5

Diametro: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ozi o Thòn con corpo di legno tornito in forma di coppa più larga nella parte superiore che si restringe in basso sino a raccordarsi con il piede che è formato da due serie speculari di falsi tronchi di cono inseriti l'uno nell'altro, separati da un tratto centrale quasi cilindrico. La membrana è avvolta su un anello fissato con una cucitura fatta con un cordino che fa da aggancio alla striscia di pelle che garantisce la tensione con andamento a "W" dalla membrana a un anello di rotang posto alla fine della parte più larga. Il piede è decorato con motivi floreali dipinti in rosso-arancio su sfondo nero.

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Sud-est asiatico (Birmania o thailandia)

I tamburi a calice sono diffusi in questa forma in Birmania e nella Thailandia, ove sono denominati con i termini locali rispettivamente indicati sopra (Ozi o thòn). Vengono suonati appendendoli orizzontalmente a una spalla o al collo e percuotendo la membrana con entrambe le mani. Nel corso dell'esecuzione il percussionista può temporaneamente occludere con una mano il foro terminale del piede, allo scopo di alterare l'intensità del colpo e il tipico timbro dei tamburi a calice. In Birmania per accordare la membrana si prepara un impasto di cenere, di miele, di polvere di riso e acqua e lo si applica al fine da alterare in modo calibrato la massa della sua parte vibrante; ciò riconduce il comportamento meccanico della membrana a modi di vibrazione più uniformi e simmetrici per ciascuna sezione del corpo elastico, più simile a quello delle piastre idiofoniche e perciò consentendo di ottenere altezze relativamente definite e un timbro ricco di parziali armonici.

I tamburi ozi / thòn sono utilizzati prevalentemente in cerimonie religiose o nel corso di feste profane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La membrana è rotta in un punto ed il basamento è lievemente scheggiato. Maniglia in pelle rotta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03447_IMG-0000583838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00196-197_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00196-197_Barbieri_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tsuge, Gen'ichi

Titolo contributo: Catalog of the musical instrument collection

Luogo di edizione: tokio

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture