

Balalaika

Cultura popolare russa



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03449/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3449

Codice scheda: 6c040-03449

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178540

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: balalaika

Tipologia: liuto triangolare

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: balalaika

Codice lingua: RUS

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a guscio 321.321

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare russa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: abete, betulla, betulla tinta, madreperla, metallo, plastica?

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 63.5

MISURE [2 / 3]

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 3.5

Lunghezza: 26.5

MISURE [3 / 3]

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 27.5

Profondità: 11

Lunghezza: 43.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Balalaika costituita da una cassa arcuata formata da sei doghe di legno di betulla disposte in forma prismatica e da una sottile tavola di abete di forma triangolare incollata superiormente che funge da piano armonico. Nella cassa si innesta il manico che termina in una paletta trapezoidale con angoli smussati, leggermente inclinata all'indietro, tastiera di betulla tinta con ventiquattro tasti metallici e cinque bottoni di madreperla. Foro armonico di modeste dimensioni sulla tavola, contornato da decoro a fiore nero.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Descrizione: Luogo d'uso: Russia

Notizie storico-critiche

La balalaika è il liuto a pizzico certamente più noto della tradizione russa. Si vuole che sia derivato dal liuto a manico lungo con cassa rotonda domra, ma forse è più esatto dire che ne ha largamente preso il posto. La sua diffusione risale al secolo XVIII, ma è nel secolo scorso che essa ha assunto i caratteri che ancora oggi la contraddistinguono. È suonata a plettro, più spesso con solo tre corde singole; la sua standardizzazione è dovuta al musicista e musicologo Vassili Vassilievic Andreiev, che fu promotore della costituzione di orchestre di sole balalaïke, formate da sei diverse taglie dello strumento. L'accordatura più usata prevede le due corde più gravi (o i due ordini corrispettivi) all'unisono, e l'altra una quarta sopra. È marginalmente entrata anche nella musica "culta", come nel caso del Concerto per Balalaïka e Orchestra scritto nel 1964 dal compositore estone Eduard Tubin.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il manico è crepato nella parte posteriore dove si innesta alla cassa.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03449_IMG-0000583840

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00198_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00198_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture