

# Bastone da getto

Popolazione Dinka



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03552/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03552/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3552

Codice scheda: 6c040-03552

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636979

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: bastone da getto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Dinka

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: scultura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 5

Lunghezza: 72.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bastone di forma affusolata, in legno liscio a due colori (marrone scuro con striature più chiare), con un foro in prossimità dell'estremità inferiore.

Notizie storico-critiche

Un bastone come questo, di colore scuro con nodi più chiari, ma con l'impugnatura intatta, fatta di corda avvolta in due o tre spire che si attorcigliano in prossimità del foro e lì vi si legano, è pubblicato come bastone da lancio della popolazione Dinka del Sudan (M. Ginzberg, *Africa delle forme*, Milano, Skira, 2000, p. 200). In una battaglia tra tribù spesso non si arrivava ad un vero scontro tra le due fazioni, ma esse si affrontavano a distanza: all'inizio si lanciavano per aria una grande quantità di bastoni, perché cadessero in gran numero sulla testa degli avversari, poi eventualmente si lanciavano i giavellotti e iniziava il vero e proprio scontro (C. Spring, *African Arms and Armour*, British Museum Press, 1993, p. 119). Tuttavia, lo studio di un oggetto di così primitiva concezione e quindi comune a molte culture, comporta seri dubbi anche sull'attendibilità delle fonti, quando queste sono discordanti fra loro. Questo bastone è stato conservato finora assieme agli altri bastoni australiani e alla raccolta di spade giapponesi, della quale condivide il numero di raccolta. La differenza di codice evidenzerebbe il fatto che il reperto sia stato unito agli altri due bastoni (257 e Bastone) in un secondo tempo e che si possa ragionevolmente ipotizzare per questo una raccolta e una provenienza geografica diversa dagli altri. Di contro, vi è una somiglianza con alcuni bastoni australiani nella presenza del foro all'estremità e nella particolare forma lenticolare, nonché nel fatto che molte qualità di legno così maculato si trovino proprio in Oceania e nel Sud Est Asiatico. Per il momento la pubblicazione di Ginzberg, essendo la più recente, resta la più attendibile, nell'attesa che nuovi dati o addirittura l'identificazione del donatore del reperto aiutino a dipanare ogni dubbio.

Riferimenti:

BLAIR, Claude (a cura di), *Enciclopedia ragionata delle armi*, Milano, Mondadori, 1979.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03552\_IMG-0000583811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S2700205\_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR\_00205\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Art of Africa, Oceania and the Americas

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c050-00006

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Armi in Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00001

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia-Atlante delle armi dal 5000 a.C. ai nostri giorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c210-00009

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo dell'uomo, usi, costumi, tradizioni di tutti i popoli della Terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 6c210-00004

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: African Art & Artefacts in European Collections 1400-1800

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c050-00008

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte dell'Africa Nera

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c050-00001

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benitez/ Barbier

Titolo libro o rivista: Boucliers d'Afrique, d'Asie du Sud-Est et d'Océanie du musée Barbier-Mueller

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 6c210-00008

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cardelli Antinori A./ Hohenegger M.

Titolo libro o rivista: Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c210-00006

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fisher A.

Titolo libro o rivista: Africa Adorned

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c210-00003

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginzberg M.

Titolo libro o rivista: Africa delle forme

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c050-00009

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiringhelli V./ Ghiringhelli M.

Titolo libro o rivista: Kris gli invincibili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c050-00010

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c210-00002

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c050-00011

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Werner M./ Zirngibl A.

Titolo libro o rivista: African Weapons: Knives, Daggers, Swords, Axes, Throwing Knives

Luogo di edizione: Passau

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 6c050-00012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina