

# Pugnale

## produzione mediorientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03627/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3627

Codice scheda: 6c040-03627

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636388

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: pugnale

Denominazione: Jambiya

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Islam

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX seconda metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione mediorientale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acciaio

### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 4

Lunghezza: 46

Spessore: 0.1

Specifiche: Lunghezza codolo 6

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lama di grosso coltello con filo al convesso. La lama curva in modo più accentuato fra il medio e il debole dove dorso e filo convergono a punta acuta.

Notizie storico-critiche

Difficile stabilire l'area di produzione. Dalla qualità della lama e dalla forma del codolo sembrerebbe trattarsi di una jambia dell'Africa nord orientale o mediorientale, e non caucasico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ruggine

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03627\_IMG-0000583807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00046\_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: ArmiPerSirbec\Islam

Nome del file originale: ISL\_00046\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson H. R./ Cantelli/ Boccia

Titolo libro o rivista: Il museo Stibbert a Firenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00032

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tucci G.

Titolo libro o rivista: Armi e Armature Asiatiche

Titolo contributo

The Collection of Primitive Weapones and Armour of the Philippine Islands in the United States National Museum

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00036

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina