

# Sciabola

produzione araba



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03632/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03632/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3632

Codice scheda: 6c040-03632

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636433

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 6c020-00062

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c040-03629

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### OGGETTO

Definizione: sciabola

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Islam

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX seconda metà

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione araba

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3

Lunghezza: 5.5

Spessore: 1.4

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Placchetta metallica di forma trapezoidale con quattro fori di diverse dimensioni, disposti in una linea verticale, al centro. Due sono attraversati da chiodi ribattuti e spezzati che lo uniscono a un pezzo metallico di forma irregolare.

Notizie storico-critiche: Forse parte del codolo che univa le due guancette dell'impugnatura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Forte ossidazione

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03632\_IMG-0000583932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00057c\_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: ArmiPerSirbec\Islam

Nome del file originale: ISL\_00057c\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cardelli Antinoiri A./ Hohenegger M.

Titolo libro o rivista: Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00015

V., pp., nn.: 9

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina