

Daga

produzione caucasica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03636/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3636

Codice scheda: 6c040-03636

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636443

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: daga

Denominazione: Kindjal o Qama

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione caucasica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio damaschinato

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 5

Lunghezza: 45

Spessore: 0.2

Specifiche: Lunghezza codolo 7

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lama di sezione a ovale schiacciato, larga, a due fili che scorrono paralleli per tutta la lunghezza e convergono a ogiva a metà del debole. Al centro, dal tallone al medio, due scanalature separate da una cresta centrale convergenti a punta acuta. Codolo a forma di triangolo allungato con un foro alla base, piatto, che si espande a rombo al centro dell'impugnatura e termina in un disco per il pomo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ruggine con tracce di vernice rossa

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03636_IMG-0000583936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00044_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: ArmiPerSirbec\Islam

Nome del file originale: ISL_00044_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista: Ferro, oro, pietre preziose. Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino-Londra

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c040-00039

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tucci G.

Titolo libro o rivista: Armi e Armature Asiatiche

Titolo contributo

The Collection of Primitive Weapones and Armour of the Philippine Islands in the United States National Museum

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00036

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armour; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

V., tavv., figg.: figg. 450/ 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina