

Coltello

produzione mediorientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03641/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03641/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3641

Codice scheda: 6c040-03641

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636462

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: coltello

Denominazione: Jambiya

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione mediorientale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3.5

Lunghezza: 44

Spessore: 0.1

Specifiche: Lunghezza codolo 6

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lunga lama di grosso coltello con filo al convesso. La lama curva in modo più accentuato fra il medio e il debole dove dorso e filo convergono a punta all'insù. Breve codolo leggermente rastremato terminante in un'estremità arrotondata. Sui piani si intavedono due fini scanalature che seguono il profilo del dorso e del filo.

Notizie storico-critiche: Forse un jambia mediorientale o dell'Africa nord orientale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ruggine

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03641_IMG-0000583940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00052_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: ArmiPerSirbec\Islam

Nome del file originale: ISL_00052_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson H. R./ Cantelli/ Boccia

Titolo libro o rivista: Il museo Stibbert a Firenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00032

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tucci G.

Titolo libro o rivista: Armi e Armature Asiatiche

Titolo contributo

The Collection of Primitive Weapones and Armour of the Philippine Islands in the United States National Museum

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00036

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina