

Coltello

produzione del Vicino Oriente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03642/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03642/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3642

Codice scheda: 6c040-03642

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636473

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: coltello

Denominazione: khanjar

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione del Vicino Oriente

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo ageminato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo inciso

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3

Lunghezza: 25.5

Spessore: 1

Specifiche: Larghezza codolo 2.2

Larghezza lama 1.9

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lama di coltello di sezione a cuneo dal filo convesso e dorso concavo che convergono a punta acuta all'insù. I piani sono ageminati al centro per tutta la loro lunghezza da fili d'argento con vari motivi di ghirigori. Il codolo prosegue dalla lama separato solo da una breve strozzatura che lo separa dal tallone. Il codolo è costituito da una sezione dai bordi convessi con massima espansione al centro. La metà inferiore è ricoperta di uno strato di materiale che presenta tratti purpurei. Il pomo è formato da una sezione a semicerchio che si protende all'estremità inferiore del codolo.

Notizie storico-critiche: Simile per l'impugnatura al Choora indiano o per forma a molti khanjar.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ruggine con tracce di vernice rossa

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03642_IMG-0000583941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00056_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: ArmiPerSirbec\Islam

Nome del file originale: ISL_00056_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tucci G.

Titolo libro o rivista: Armi e Armature Asiatiche

Titolo contributo

The Collection of Primitive Weapones and Armour of the Philippine Islands in the United States National Museum

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00036

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

V., tavv., figg.: figg. 450/5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina