

Coltello

ambito dell'ex impero ottomano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03652/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03652/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3652

Codice scheda: 6c040-03652

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636937

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: arma bianca da taglio

Denominazione: Jambiya o qama caucasico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito dell'ex impero ottomano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: argento

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 4

Lunghezza: 32

Specifiche: Fodero: 31 x 4,5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Impugnatura di sezione ovaleggiante, costituita da due guancette di legno nero attaccate al codolo da due rivetti metallici, che si allarga all'attacco della lama e forma all'altra estremità una sorta di pomo piatto ogivale. Lama curva a due falsi fili convergenti a punta acuta. Decorazione floreale stilizzata a koftgari in argento (con danni) su entrambi i lati. Fodero in legno ricoperto da velluto rosso, di sezione ovale schiacciata, che segue il profilo della lama.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Iniziali puntate

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del fodero in argento

Trascrizione: A.K o A.I (?) A.K o A.L o A.P (?) GY o H (?)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Cartellino

Qualificazione: rotonda bianca con bordo metallico

Identificazione: Armi Bianche

Descrizione: Timbro 556

Notizie storico-critiche

Non è un'arma di facile classificazione. È raro trovare un coltello con una lama curva come quella di uno jambiya, ma priva di costolatura centrale. Si aggiunga che la lama in questione è priva di fili, non sembra forgiata, ed è provvista di fornimenti molto poveri: la bassa qualità è forse la ragione per la quale pubblicazioni di esemplari simili siano molto rare. Se la forma curva indurrebbe a classificare la lama come uno jambiya, sebbene manchi della nervatura centrale, l'impugnatura e il fodero in velluto rosso, non rifinito posteriormente, rimandano a canoni caucasici (si veda il kama 555). Stone, parlando dei kindjal e dei qama di quell'area, annota che talvolta potevano avere lame curve, il che spiegherebbe la mancanza della nervatura e la presenza di una decorazione a koftgari, che generalmente non si trova sugli jambiya. Infine, la forma del manico e la lama piatta si ritrovano, con montature diverse, anche in alcuni pugnali dei Balcani. Sembra dunque che si tratti con ogni probabilità di un oggetto "turistico" o comunque pensato per la vendita, prodotto nell'area dell'ex impero ottomano alla fine dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: fodero

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Forato verso la punta dal lato non cucito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: fodero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: velluto in stato di conservazione precario

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03652_IMG-0000583951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: Immagine digitale

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00035_BergomiSubert_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia-Atlante delle armi dal 5000 a.C. ai nostri giorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c040-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bussagli M.

Titolo libro o rivista: Le civiltà dell'Oriente

Titolo contributo: Culture protostoriche e arte delle steppe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 6c040-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calizzano C.

Titolo libro o rivista: Il grande libro delle armi bianche in tutto il mondo e in tutte le epoche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c040-00014

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cardelli Antinoiri A./ Hohenegger M.

Titolo libro o rivista: Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Damiani G./ Scalini M.

Titolo libro o rivista: Islam, specchio d'Oriente. Rarità e preziosi nelle collezioni statali fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c040-00019

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lord Egerton of Tatton

Titolo libro o rivista: Indian and Oriental Arms and Armour

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c040-00028

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elgood R.

Titolo libro o rivista: Arms and Armour of Arabia: in the XVIII-XIX and XX Centuries

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c040-00017

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gosta C. W.

Titolo libro o rivista: Studia Ethnographica Upsaliensia

Titolo contributo: Almqvist & Wiksells Boktryckeri ab Uppsala

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 6c040-00024

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzeo D.

Titolo libro o rivista: India, la corte e il tempio, gioielli dal Museo Nazionale di Nuova Delhi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 6c040-00029

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Holstein P.

Titolo libro o rivista: Contribution à l'étude des armes orientales

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 6c040-00025

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrovic/ Durdica

Titolo libro o rivista: Rad. Vojvodjaskih Muzeja

Titolo contributo: Les Armes d'Indonésie et d'Océanie

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 6c040-00031

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson H. R./ Cantelli/ Boccia

Titolo libro o rivista: Il museo Stibbert a Firenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00032

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tucci G.

Titolo libro o rivista: Armi e Armature Asiatiche

Titolo contributo

The Collection of Primitive Weapones and Armour of the Philippine Islands in the United States National Museum

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00036

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista: Ferro, oro, pietre preziose. Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino-Londra

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c040-00039

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vianello G.

Titolo libro o rivista: Armi e armature orientali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00042

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Armi in Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Marcolli, Giulia Maria

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina