

Arco

produzione centroasiatica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03654/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3654

Codice scheda: 6c040-03654

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636944

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: arco

Tipologia: arma bianca da lancio

Denominazione: Arco centroasiatico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione centroasiatica

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: corno

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: tendine

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: colore

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3

Lunghezza: 85

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arco composito riflesso a quattro curvature, non armato, formato da strati di corno, legno e tendine incollati, coperti da una sottile striscia di pelle e laccati in rosso. L'impugnatura centrale sporge frontalmente e sul retro presenta due viti moderne nascoste da stucco. La striscia tendinea è posta frontalmente quando l'arco è teso dall'arciere, mentre il corno risulta sul retro. Da un lato l'attacco è formato da un rinforzo in pelle e osso dipinto di verde (?). Intarsi d'osso anche al centro dell'impugnatura. Lungo le due curve, nervature più spesse fungono da rinforzo. Filo attaccato solo ad un lato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Iniziali puntate

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del fodero in argento

Trascrizione: A.K o A.I (?) A.K o A.L o A.P (?) GY o H (?)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventario

Identificazione: Armi Bianche?

Quantità: 1

Posizione: sul lato convesso

Descrizione: numero verniciato di rosso pertinente a vecchio inventario n. 427

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventario

Quantità: 1

Posizione: sul lato convesso

Descrizione: numero verniciato di rosso pertinente a vecchio inventario n. 068

Notizie storico-critiche

L'arco asiatico composito veniva usato per il tiro d'arcione. È detto "composito" perché fatto con diversi materiali atti a rendere robusta e flessibile l'arma, "riflesso" perché quando non è armato le estremità si rivolgono dal lato opposto a quello usato per il tiro. Il corno sopporta sforzi di compressione, il tendine tensione e il legno (solitamente di betulla) fa solo da impalcatura. La forma di quest'arco a riposo curva solo leggermente e non in modo evidente come è possibile constatare negli archi turchi e caucasici (Stone, figg. 171, 418 e Venturoli, p. 13). Questa forma particolare, le sue misure e il colore rosso (talvolta associato all'oro) sono comuni agli archi compositi, kaman, usati nel Punjab indiano. L'arco più simile a questo è conservato a Firenze ed è attribuito ai Tartari di Crimea, e datato 1634-1635 (Damiani, Scalini, p. 61). La corda associata a questo reperto non sembra appartenere all'arma e forse è parte di quel maldestro tentativo passato di armare l'arco al contrario che ne ha causato la rottura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Segni di restauro, tarlatura e spaccatura del legno e del corno su una curva; vernice che si stacca, Il tempo ha reso rigidi gli elementi dell'arco, che non può più essere armato

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03654_IMG-0000583953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL_00023_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00023_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia-Atlante delle armi dal 5000 a.C. ai nostri giorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c040-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bussagli M.

Titolo libro o rivista: Le civiltà dell'Oriente

Titolo contributo: Culture protostoriche e arte delle steppe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 6c040-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calizzano C.

Titolo libro o rivista: Il grande libro delle armi bianche in tutto il mondo e in tutte le epoche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c040-00014

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cardelli Antinoiri A./ Hohenegger M.

Titolo libro o rivista: Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Damiani G./ Scalini M.

Titolo libro o rivista: Islam, specchio d'Oriente. Rarità e preziosi nelle collezioni statali fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c040-00019

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lord Egerton of Tatton

Titolo libro o rivista: Indian and Oriental Arms and Armour

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c040-00028

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elgood R.

Titolo libro o rivista: Arms and Armour of Arabia: in the XVIII-XIX and XX Centuries

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c040-00017

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gosta C. W.

Titolo libro o rivista: Studia Ethnographica Upsaliensia

Titolo contributo: Almquist & Wiksells Boktryckeri ab Uppsala

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 6c040-00024

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzeo D.

Titolo libro o rivista: India, la corte e il tempio, gioielli dal Museo Nazionale di Nuova Delhi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 6c040-00029

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Holstein P.

Titolo libro o rivista: Contributiòn à l'étude des armes orientales

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 6c040-00025

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrovic/ Durdica

Titolo libro o rivista: Rad. Vojvodjaskih Muzeja

Titolo contributo: Les Armes d'Indonésie et d'Océanie

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 6c040-00031

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson H. R./ Cantelli/ Boccia

Titolo libro o rivista: Il museo Stibbert a Firenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00032

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tucci G.

Titolo libro o rivista: Armi e Armature Asiatiche

Titolo contributo

The Collection of Primitive Weapones and Armour of the Philippine Islands in the United States National Museum

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00036

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista: Ferro, oro, pietre preziose. Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino-Londra

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c040-00039

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vianello G.

Titolo libro o rivista: Armi e armature orientali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00042

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Armi in Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Marcolli, Giulia Maria

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina