

Coltellaccio

produzione balcanica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03661/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3661

Codice scheda: 6c040-03661

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637004

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: coltellaccio

Tipologia: arma bianca da taglio

Denominazione: Yatagan

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione balcanica

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: rame

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: corno

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 4.5

Lunghezza: 49.5

Specifiche: Lama: 37 x 3

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Impugnatura costituita da due guancette di corno nero assicurate tramite tre rivetti d'ottone al codolo d'acciaio e ad altri due spessori metallici. Pomo presenta la caratteristica forma biforcuta, espansa, profilo curvo tendente verso il basso. Nel mezzo, decorazione a rilievo a quadratini. Presso la lama l'impugnatura è rifinita da fascetta d'ottone decorata con anellature a sbalzo. In corrispondenza del tallone, decorazione a una placca in rame dorato ribattuta sulla lama e saldata ad essa con tre chiodini di rame a formare due facce triangolari. Frontalmente la placca è incisa con motivo del sole con viso sorridente; a fianco sono incisi altri due visi contrapposti, uno a falce di luna, l'altro con cappello da giullare; sulla faccia opposta, viso con baffi e copricapo piumato accanto a un viso di luna e fondo a ghirigori. In corrispondenza del dorso, iscrizione a caratteri non identificati, forse il nome dell'armaiolo. Lama con sezione a cuneo, profilo dal taglio un po' concavo, punta acuta.

Notizie storico-critiche

Lo yatagan è un'arma da taglio a un filo tipica della Turchia europea, diffusa in tutto l'impero ottomano, ma in particolare in Anatolia e nei Balcani. La lama è particolarmente curva in basso con dorso spesso e rinforzato, superficie liscia, solitamente decorata con intarsi d'ottone, argento e oro, con date, marche e nomi di spadai. Il fornimento dello yatagan è privo di guardia, ma la sua caratteristica più evidente sta nelle due anse del pomo e nelle due linguette metalliche che sporgono sulla lama. Questa singolare forma si può spiegare con l'antica adozione del femore di pecora per l'impugnatura. Nello yatagan turco il codolo della lama è in genere ricoperto da due piastrine di avorio di tricheco, ma a volte si tratta di vero avorio, corno o osso. Il fodero, qui mancante, è solitamente di legno, si porta infilato nella cintura e copre l'intera impugnatura. Sviluppatisi non prima del XVIII secolo, nei due secoli successivi gli yatagan furono diffusi in tutti i paesi soggetti alla dominazione ottomana, dove se ne crearono numerose varianti. Si utilizzarono diversi modelli decorativi, ma la struttura fondamentale dell'arma rimase immutata. Il coltello qui esaminato è purtroppo completamente corrosivo nell'acciaio della lama che probabilmente un tempo si presentava damascata. Resta soltanto il profilo elegante e robusto di una lama dalla punta particolarmente larga e pronunciata e il disegno di maschere (che ricordano alcune maschere veneziane) con iscrizione (non letta, ma che riporta forse il nome dell'armaiolo) sulla piastrina di rame.

Riferimenti: BLAIR, Claude (a cura di), Enciclopedia ragionata delle armi, Milano, Mondadori, 1979.

HOLSTEIN, Pierre, Contribution à l'étude des armes orientales, Paris, Les Editions Albert Levy, 1931.

ROBINSON, Henry Russell, CANTELLI, BOCCIA, Il museo Stibbert a Firenze, Milano, Electa Edizioni, 1974.

STONE, George Cameron, A glossary of the construction, decoration and use of arms and armours; in all countries and in all times, New York, Jack Brussell Publisher, Noble offset printers inc., 1961.

VENTUROLI, Paolo (a cura di), Ferro, Oro, Pietre Preziose...Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino, Torino-Londra, Umberto Allemandi & C., 2001.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La lama è completamente corrosa dall'ossidazione, alcuni difetti sull'impugnatura

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03661_IMG-0000583964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL_00037_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00037_BergomiSubert_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia-Atlante delle armi dal 5000 a.C. ai nostri giorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c040-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bussagli M.

Titolo libro o rivista: Le civiltà dell'Oriente

Titolo contributo: Culture protostoriche e arte delle steppe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 6c040-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calizzano C.

Titolo libro o rivista: Il grande libro delle armi bianche in tutto il mondo e in tutte le epoche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c040-00014

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cardelli Antinoiri A./ Hohenegger M.

Titolo libro o rivista: Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Damiani G./ Scalini M.

Titolo libro o rivista: Islam, specchio d'Oriente. Rarità e preziosi nelle collezioni statali fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c040-00019

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elgood R.

Titolo libro o rivista: Arms and Armour of Arabia: in the XVIII-XIX and XX Centuries

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c040-00017

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elgood R.

Titolo libro o rivista: Arms and Armour of Arabia: in the XVIII-XIX and XX Centuries

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c040-00017

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista
A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armour; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vianello G.

Titolo libro o rivista: Armi e armature orientali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00042

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Marcolli, Giulia Maria

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina