

Coltello

produzione balcanica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03676/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3676

Codice scheda: 6c040-03676

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637037

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: arma bianca da taglio rituale

Denominazione: Jambiya

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione balcanica

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio di tricheco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acciaio

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 7

Lunghezza: 56.5

Specifiche: Lama: 34,5 x 6,2

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Impugnatura d'avorio intagliato da un unico pezzo e sagomato a cilindro con espansioni sagomate a dente triangolare sporgenti alle estremità in modo speculare. Sul fondo del pomo si intravede del metallo a ricciolo. Lama a doppio filo con forte nervatura centrale, che piega nel medio, accentuando la curva nel debole e termina a punta acuta.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: fabbrica di Istanbul

Quantità: 1

Descrizione: Asta con mezzaluna

Notizie storico-critiche

Il jambiya è un coltello a doppio filo, nervato e con forte curvatura alla metà della lama. È originario della penisola arabica, ma si trova in varie forme in tutta l'area islamica che va dal Marocco a Zanzibar, e dai Balcani all'India, passando per il Caucaso. Il modello qui in esame è identificabile per il curioso manico in avorio di tricheco che ripete la forma classica degli jambiya albanesi (Stone, p. 313 e Oriental Arms). Secondo alcuni critici, questi modelli, attribuiti generalmente al tardo XIX secolo, sebbene siano considerati albanesi (probabilmente proprio a causa dell'attribuzione di Stone), apparterebbero in realtà a tutta l'area balcanica e talvolta si troverebbero nella stessa Turchia, dove le lame dei jambiya, più lunghe e meno curve di quelle arabe, sono molto simili a questa; purtroppo manca un fodero che possa fornire indicazioni più precise. La lama è di buona qualità, ma non è mai stata affilata, perché, come avveniva spesso, i jambiya non avevano un uso pratico, ma erano indice di status sociale.

Riferimenti:

AA.VV., Museo dell'uomo, usi, costumi, tradizioni di tutti i popoli della Terra, [W.E.L. Italiana] Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1964, Vol. 6, p. 52.

STONE, George Cameron, A glossary of the construction, decoration and use of arms and armours; in all countries and in all times, New York, Jack Brussell Publisher, Noble offset printers inc., 1961.

Oriental Arms: Antique Asian and African weapons, www.oriental-arms.co.il

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Elsa leggermente scheggiata e macchiata

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03676_IMG-0000583979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL_00038_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00038_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03676_FNT-0000104323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Ferranti

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: ISL00038.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia-Atlante delle armi dal 5000 a.C. ai nostri giorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c040-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bussagli M.

Titolo libro o rivista: Le civiltà dell'Oriente

Titolo contributo: Culture protostoriche e arte delle steppe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 6c040-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calizzano C.

Titolo libro o rivista: Il grande libro delle armi bianche in tutto il mondo e in tutte le epoche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c040-00014

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cardelli Antinoiri A./ Hohenegger M.

Titolo libro o rivista: Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00015

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Damiani G./ Scalini M.

Titolo libro o rivista: Islam, specchio d'Oriente. Rarità e preziosi nelle collezioni statali fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c040-00019

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lord Egerton of Tatton

Titolo libro o rivista: Indian and Oriental Arms and Armour

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 6c040-00028

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elgood R.

Titolo libro o rivista: Arms and Armour of Arabia: in the XVIII-XIX and XX Centuries

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c040-00017

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gosta C. W.

Titolo libro o rivista: Studia Ethnographica Upsaliensia

Titolo contributo: Almqvist & Wiksells Boktryckeri ab Uppsala

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 6c040-00024

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzeo D.

Titolo libro o rivista: India, la corte e il tempio, gioielli dal Museo Nazionale di Nuova Delhi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 6c040-00029

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Holstein P.

Titolo libro o rivista: Contributiòn à l'étude des armes orientales

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 6c040-00025

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrovic/ Durdica

Titolo libro o rivista: Rad. Vojvodjaskih Muzeja

Titolo contributo: Les Armes d'Indonésie et d'Océanie

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 6c040-00031

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson H. R./ Cantelli/ Boccia

Titolo libro o rivista: Il museo Stibbert a Firenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00032

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c040-00035

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tucci G.

Titolo libro o rivista: Armi e Armature Asiatiche

Titolo contribuito

The Collection of Primitive Weapones and Armour of the Philippine Islands in the United States National Museum

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 6c040-00036

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista: Ferro, oro, pietre preziose. Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino-Londra

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c040-00039

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vianello G.

Titolo libro o rivista: Armi e armature orientali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00042

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Armi in Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 6c040-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Marcolli, Giulia Maria

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina